

Signaletik __ Orientierungssysteme

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich



Referenzen

2007 – 2011

Kultur-Touristisches Leitsystem der Stadt St.Pölten, A

2015 – 16

Wettbewerbsbeitrag: Orientierungssystem und
Vor-Ort-Information für das MQ Wien, A

2009 – 2014

Orientierungssystem für 7 Pflgewohnhäuser des KAV
Wien, A

2013 – 2017

Musik- und Kongresszentrum, Strassburg, F

mit mönkemöller und kreppel architekten



Büroprofile Team

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Ulrich Huhs Architekten



lenz+ büro für visuelle gestaltung

gabriele lenz und elena henrich

Turmburggasse 11

1060 Wien

Tel +43.1.597 10 73

office@gabrielelenz.at

www.gabrielelenz.at

Referenz 1

Kultur-Touristisches Leitsystem der Stadt St.Pölten

lenz+ büro für visuelle gestaltung

gabriele lenz und elena henrich

Leitsystem und Vor-Ort-Informationen für die Stadt St.Pölten
St. Pölten, Österreich

geladener Wettbewerb. erstgereiht, 2007

Ausführungsplanung und Umsetzung_

Bauabschnitt 1: Fertigstellung Dezember 2009

Bauabschnitt 2: Fertigstellung 2011

Auftraggeber_

Stadt St. Pölten

Produktion_

Forster, Verkehrstechnik, Waidhofen an der Ypps

Auszeichnungen_



reddot design award
winner 2011

Platz-Stelen

110 x 210 cm, 9 Stück



Referenz 1

Kultur-Touristisches Leitsystem der Stadt St. Pölten

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente
Umsetzung



Gebäude-Tafeln
50 x 50 cm, 28 Stück



Wegweiser-Stelen
40 x 210 cm, 21 Stück

Referenz 1

Kultur-Touristisches Leitsystem der Stadt St. Pölten

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente
Umsetzung



Willkommensstele Bahnhofsvorplatz
2650 x 4385 cm, 1 Stück



Referenz 2

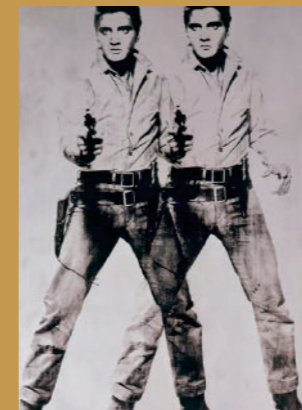
MQ-Leitsystem

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Orientierungssystem und Vor-Ort-Information
für das Museumsquartier Wien, A

mehrstufiger Wettbewerb im Bewerbungsverfahren
erstgereiht, 2014 – 2016, unrealisiert

mumok



Hof
Court

1

↑
Architekturzentrum Wien

↗
mumok
Kunsthalle Wien
Halle E – G
Tanzquartier Wien

↖
Leopold Museum

←
Zoom Kindermuseum Wien
wienXtra Kinderinfo
Dschungel Wien



Referenz 2

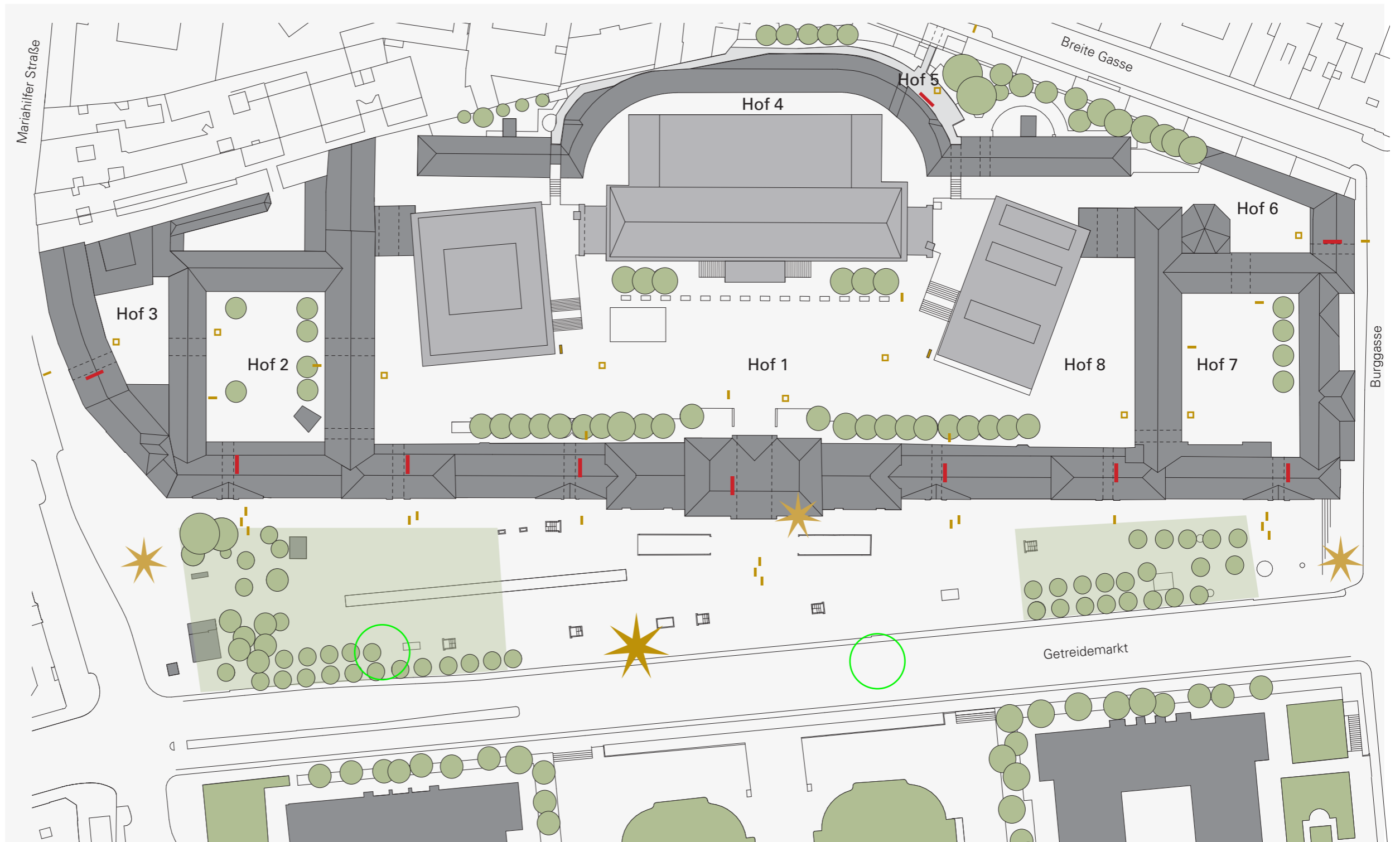
MQ-Leitsystem

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente

Setzung

-  supersign XL
-  supersign L
supersign-on-roof
-  supersign M
-  signpost
-  Übersichtsplan



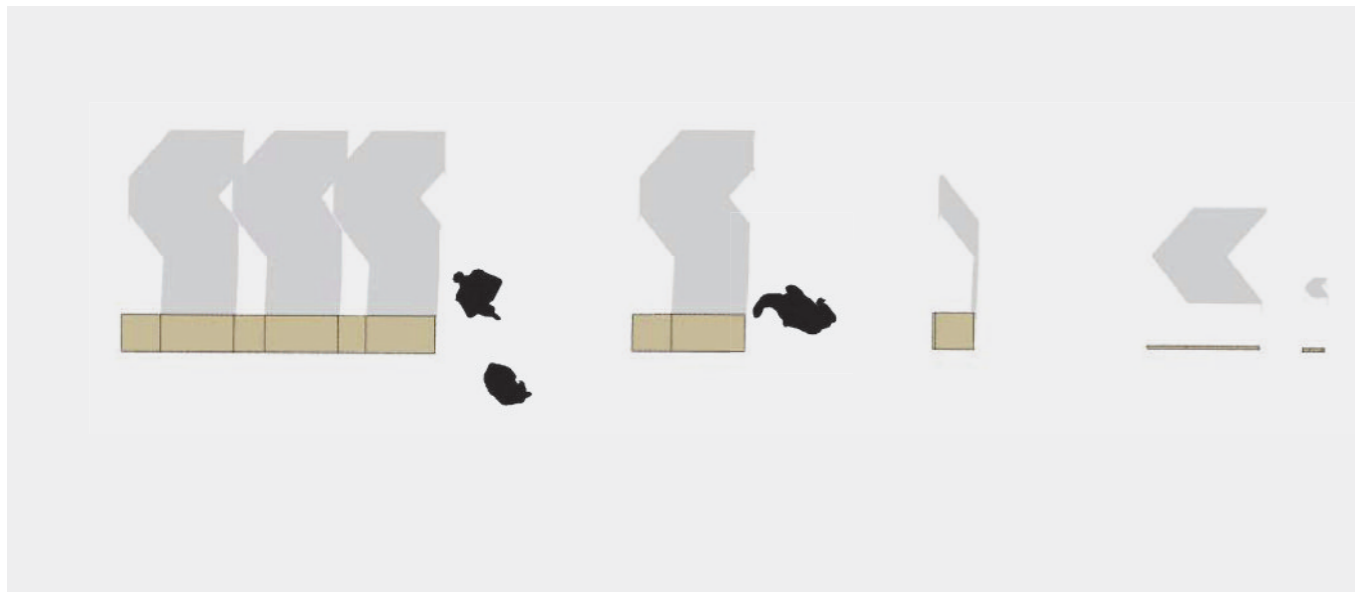
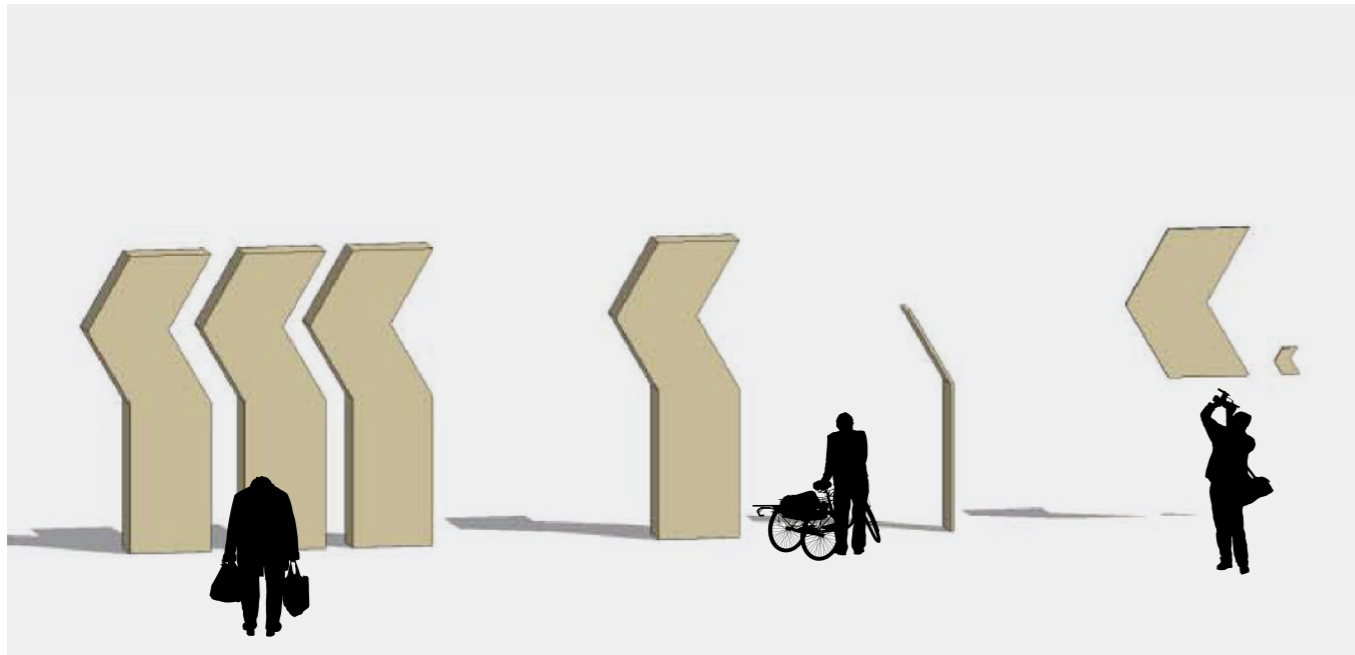
Referenz 2

MQ-Leitsystem

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente

Formfindung



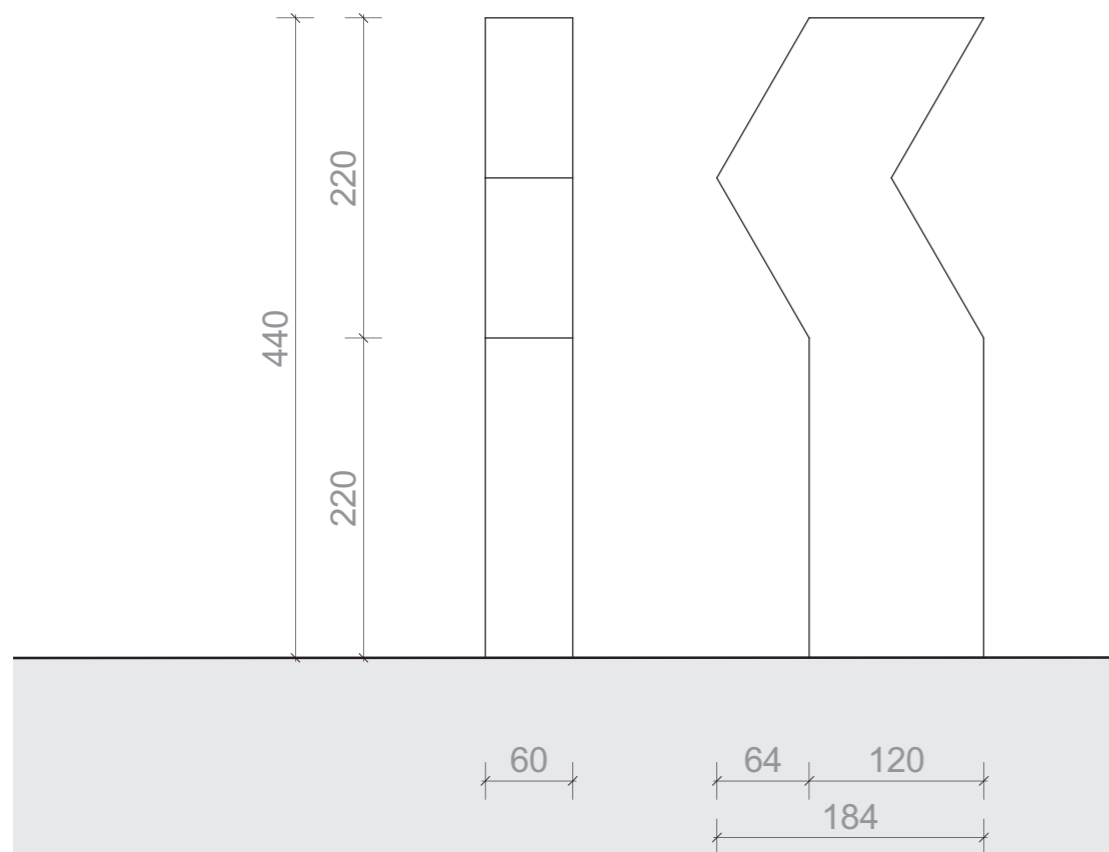
Referenz 2

MQ-Leitsystem

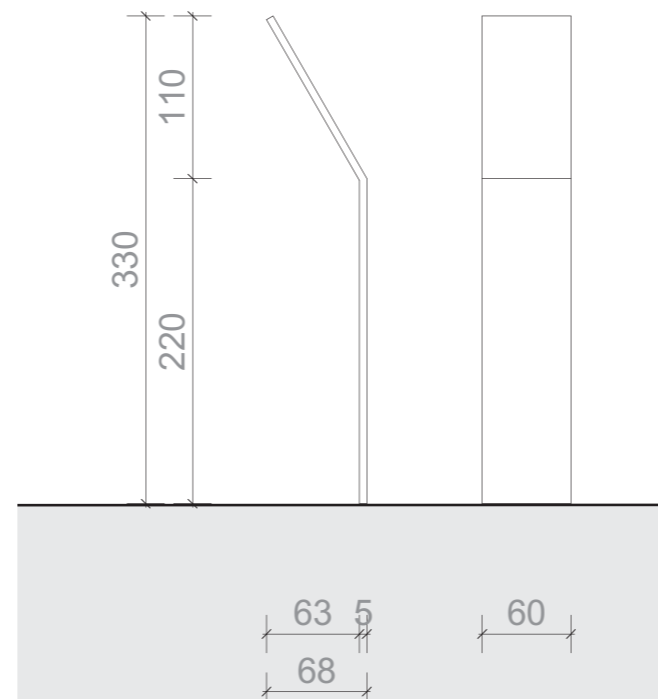
lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Elemente und Typografie

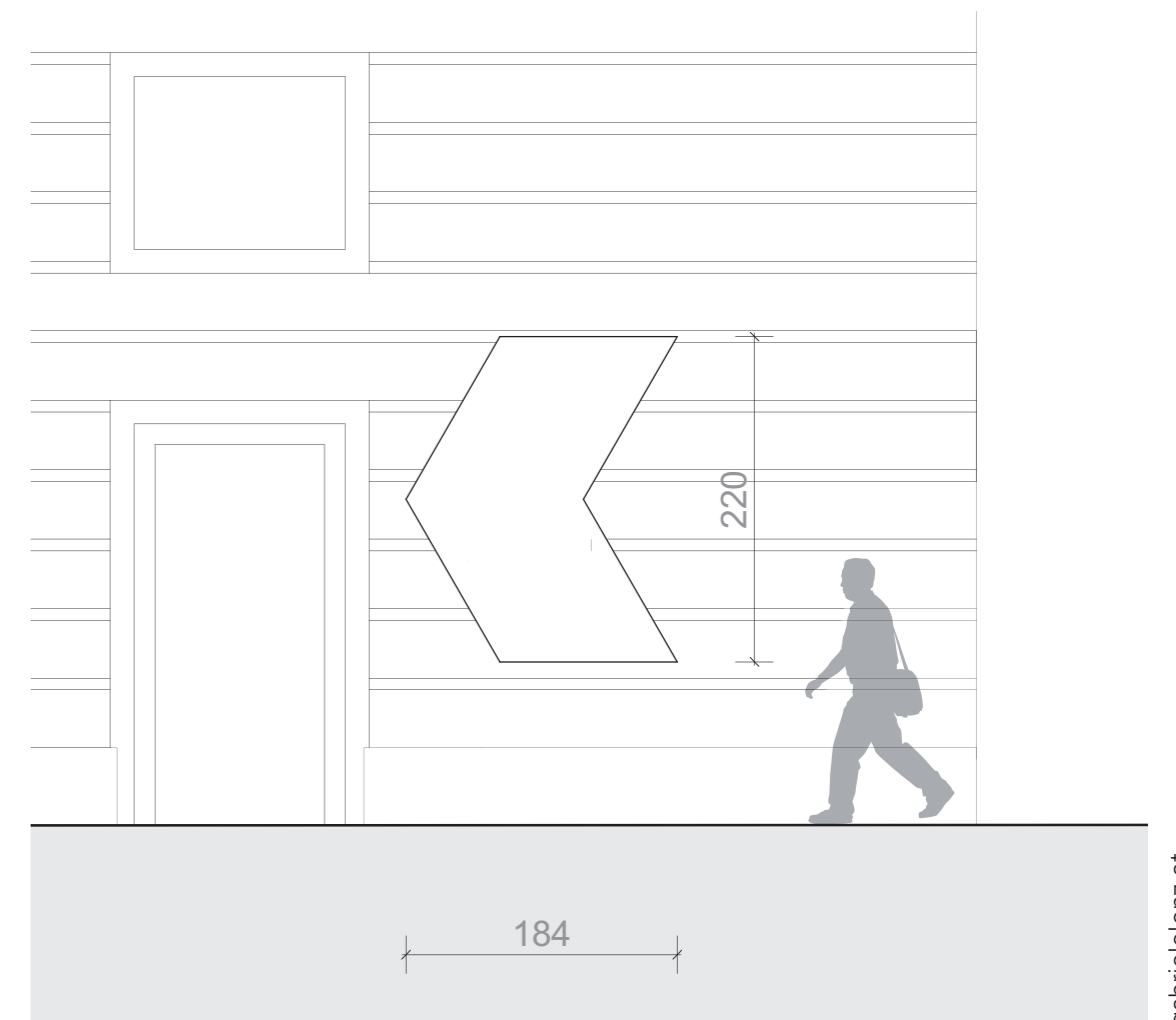
Übersicht



Supersign-Familie – Supersign M (Pylone)



Signpost (Orientierungs- und Wegweiserstele)



Supersign M (Wegweiserpfeil)

Referenz 2

MQ-Leitsystem

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Elemente und Typografie
Close-Ups

Signpost im Kontext



Signpost (Wegweiserstele)
Orientierungsplan
mit Blindenbeschriftung

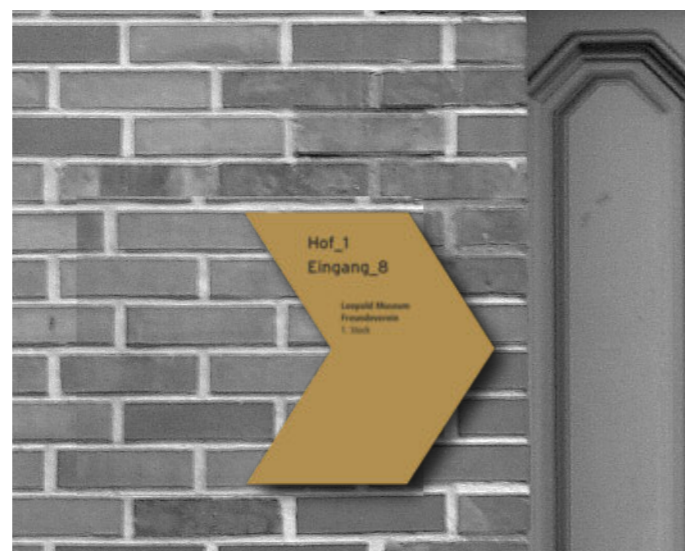
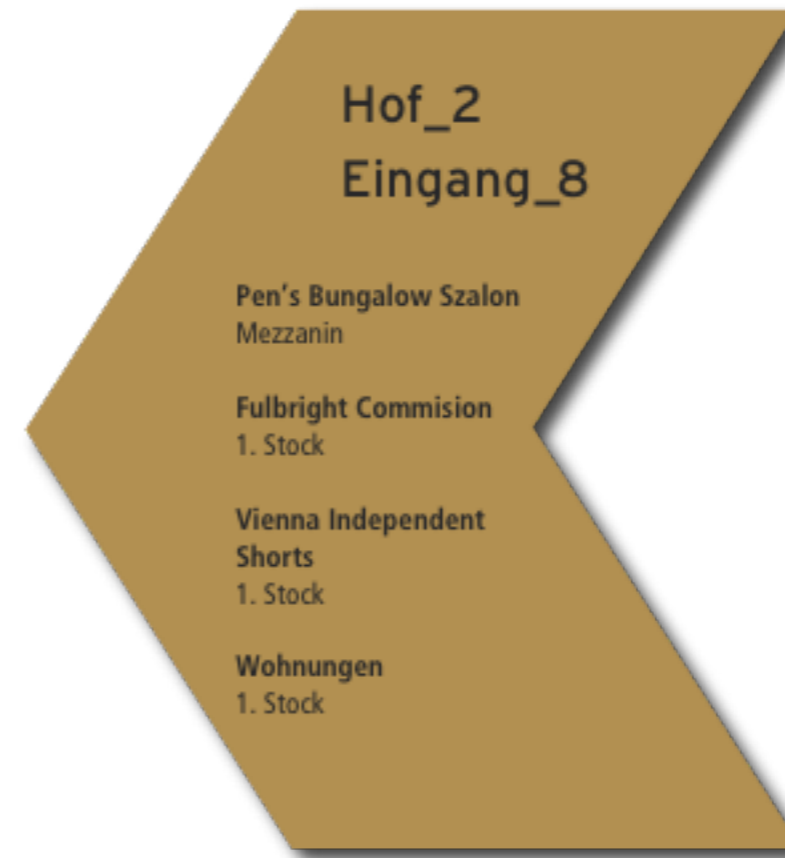


Referenz 2

MQ-Leitsystem

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Elemente und Typografie
Anwendungen



Referenz 3

Orientierungssystem für den KAV Wien

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Orientierungssystem für 7 PflEGewohnhäuser des
Krankenanstaltverbund Wien
Wien, Österreich

Wettbewerb, erstgereiht, 2009

Ausführungsplanung und Umsetzung_
2009 – 2014

Fertigstellung 1. Haus PWH Leopoldstadt 2010

Fertigstellung PWH Liesing (hier gezeigt) 2014

dazwischen wurde in zahlreichen weiteren Häusern
das Orientierungssystem umgesetzt

Auftraggeber_

Wiener Krankenanstaltenverbund



Referenz 3

Orientierungssystem für den KAV Wien

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente

Umsetzung

© www.gabrielelenz.at



Stationsbeschilderung

Foto: © Margherita Spiluttini



Wegweiserstele



Liftbeschilderung außen

Foto: © Margherita Spiluttini

Referenz 3

Orientierungssystem für den KAV Wien

lenz+ büro für visuelle gestaltung

gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente

Symbolübersicht

Die Symbole

Die 12 verschiedenen Blattsymbole ergänzen die Stationsnamen:

Eibe - Krieau

Weide - Calafati

Kiefer - Tegetthoff

Hainbuche - Prater

Goldregen - Lusthaus

Ginko - Netroy

Tulpenbaum - Freudenau

Eiche - Jesuitenwiese

Ahorn - Riesenrad

Linde - Augarten

Nußbaum - Schweizerhaus

Kastanie - Hauptallee

Die Farbe

Im Reigen der "seven shades of black" ist die Farbe für das Pflegewohnhaus Leopoldstadt ein dunkles Kastanienbraun.

NCS S 8010 - Y90R (dunkles Kastanienbraun)

NCS S 1005-G80Y (Cremeweiß)



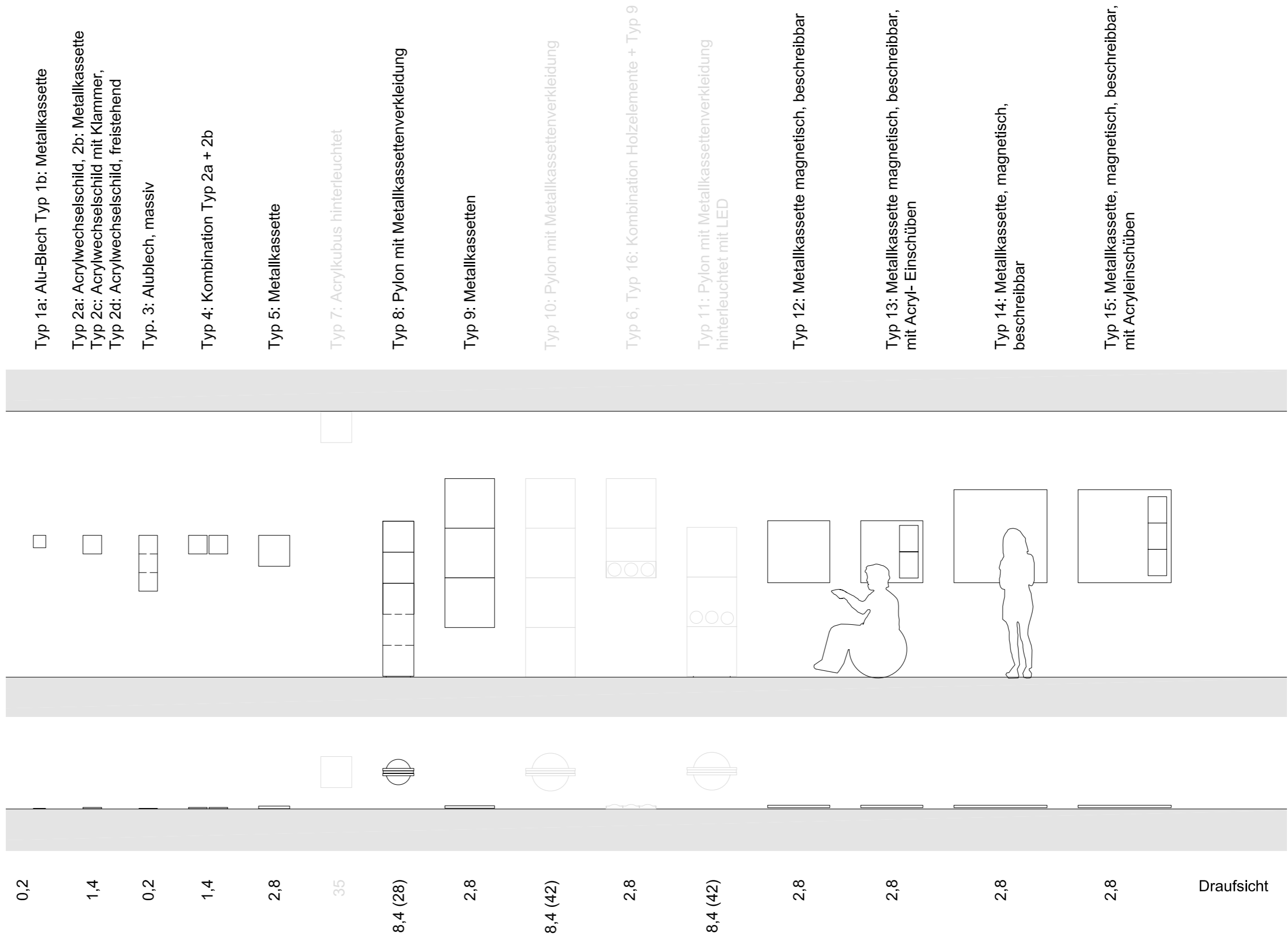
Symbolfamilie „Blätter“

Referenz 3

Orientierungssystem für den KAV Wien

lenz+ büro für visuelle gestaltung
 gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente
 Übersicht



Referenz 3

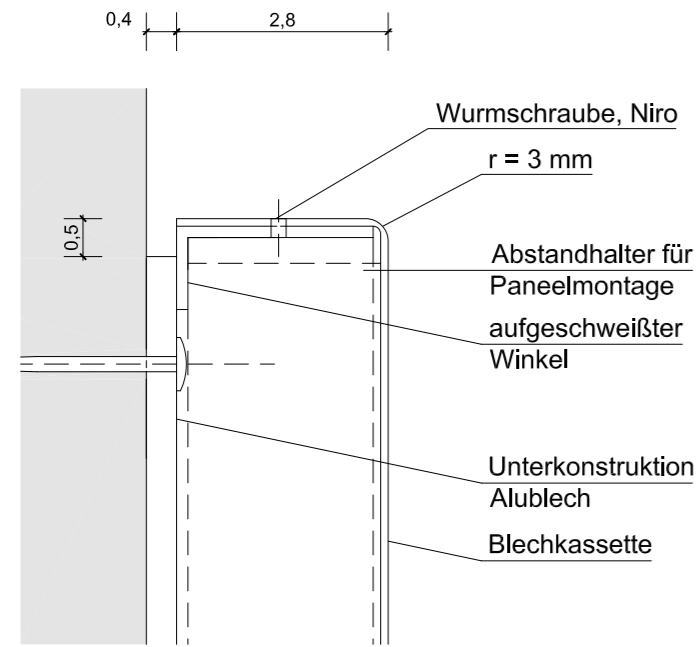
Orientierungssystem für den KAV Wien

lenz+ büro für visuelle gestaltung

gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente

Ausführungsplanung



Detail Aufhängung, M 1:1



Referenz 4

Musik- und Kongresszentrum Strassburg

lenz+ büro für visuelle gestaltung

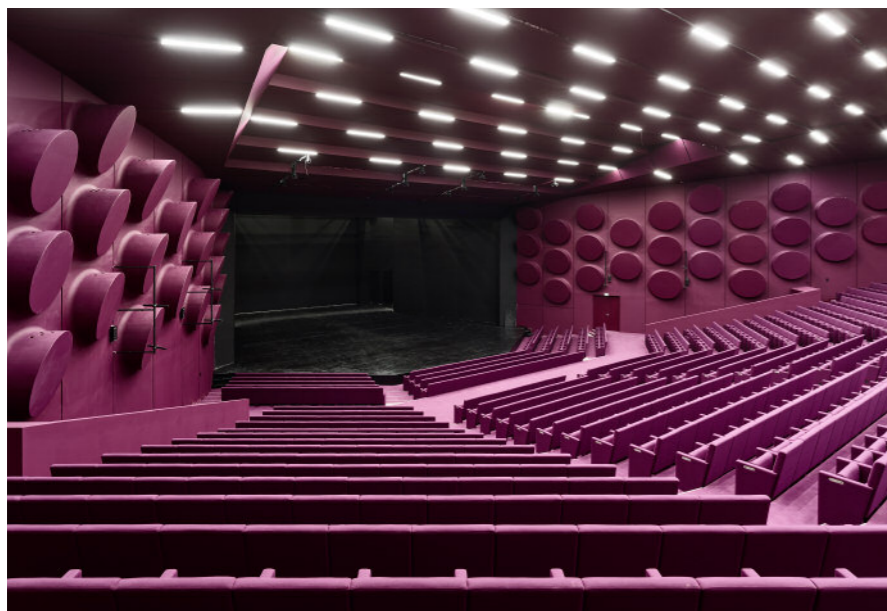
gabriele lenz und elena henrich

Palais de la Musique et des Congrès de Strassburg,
Strassburg Frankreich

geladener Wettbewerb, erstgereiht, 2013

Konzeption, Planung und Umsetzung
2015 – 2017

Architektur und Auftraggeber: Dietrich I Untertrifaller Architekten



Referenz 4

Musik- und Kongresszentrum Strassburg

lenz+ büro für visuelle gestaltung

gabriele lenz und elena henrich

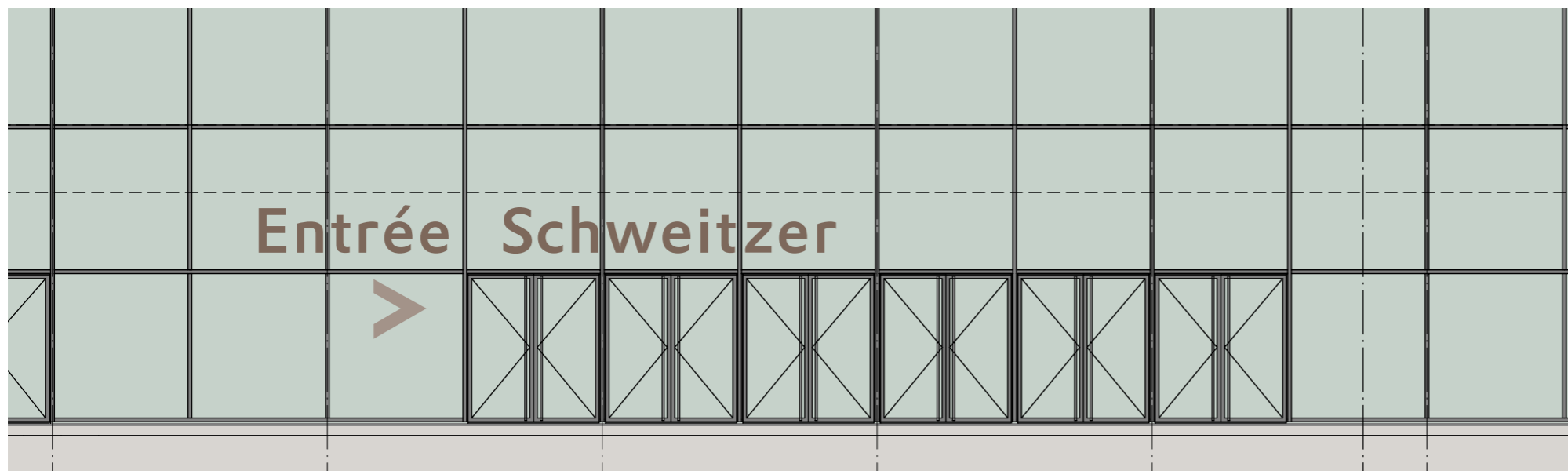
Orientierungselemente

Anwendungen, außen



Orientierung und Gebäudetypografie Entrée Schweitzer

Foto: © Bruno Klomfar



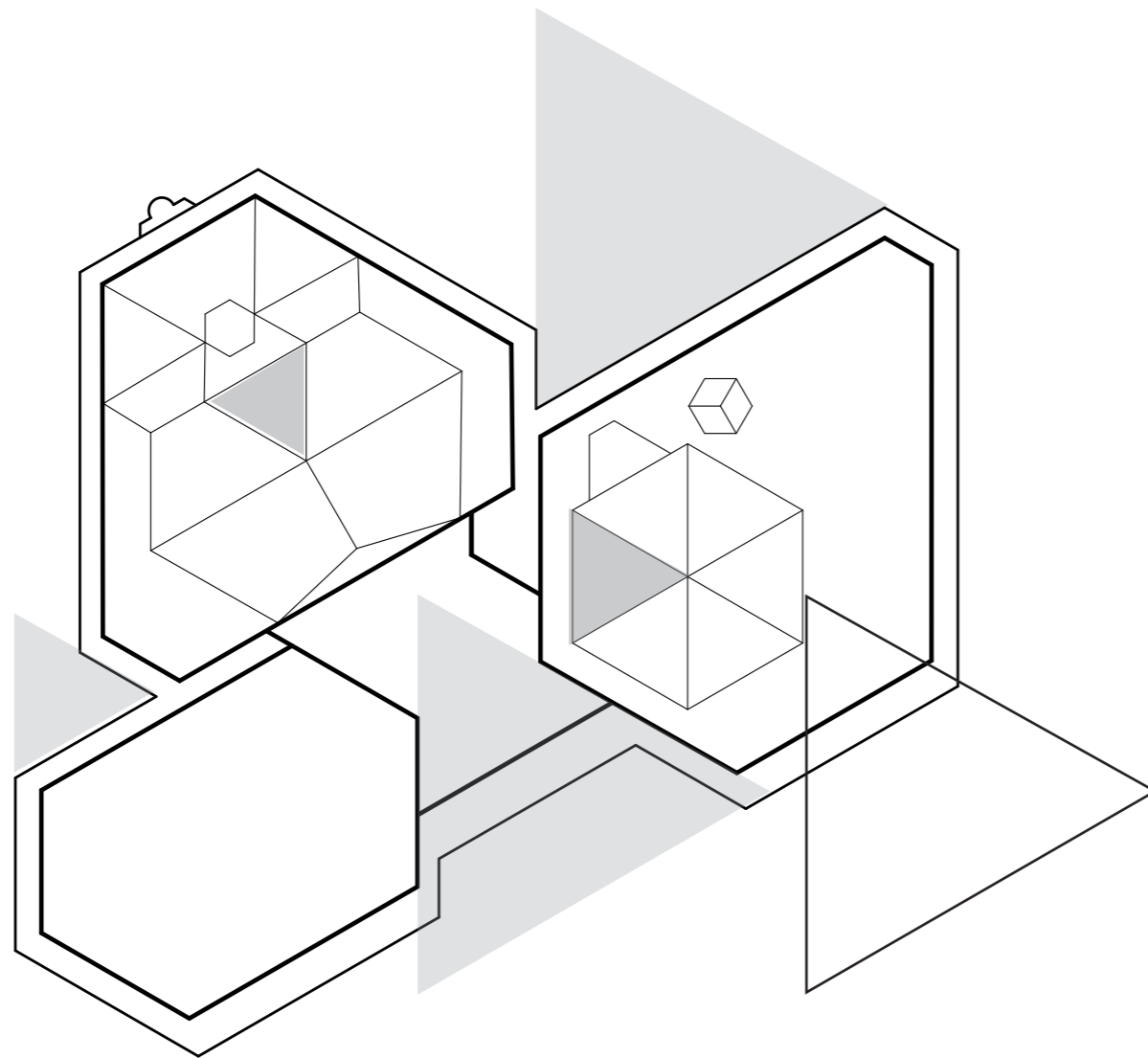
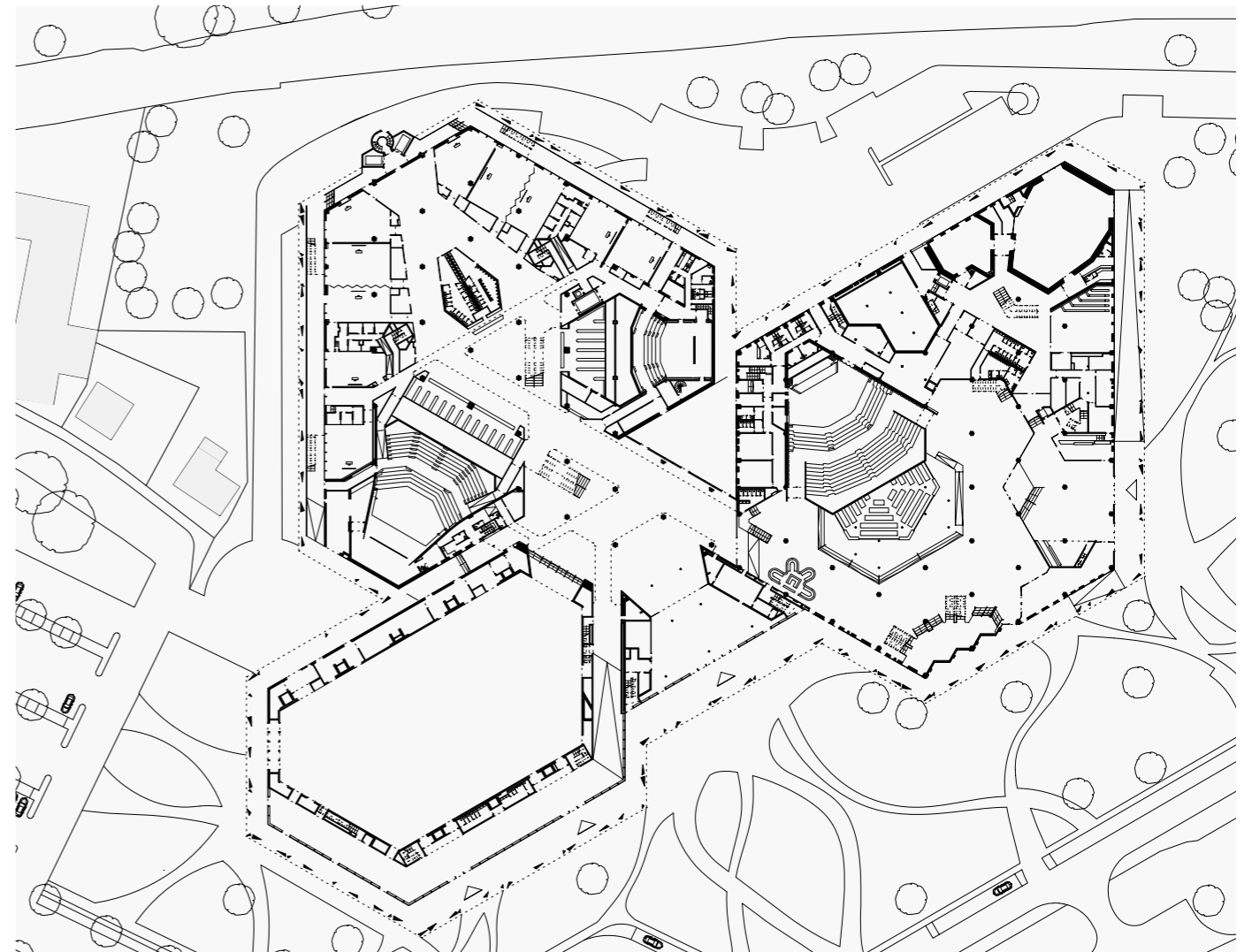
© www.gabrielelenz.at

Referenz 4

Musik- und Kongresszentrum Strassburg

lenz+ büro für visuelle gestaltung

gabriele lenz und elena henrich



Formenentwicklung – Richtungspfeil 3D

Referenz 4

Musik- und Kongresszentrum Strassburg

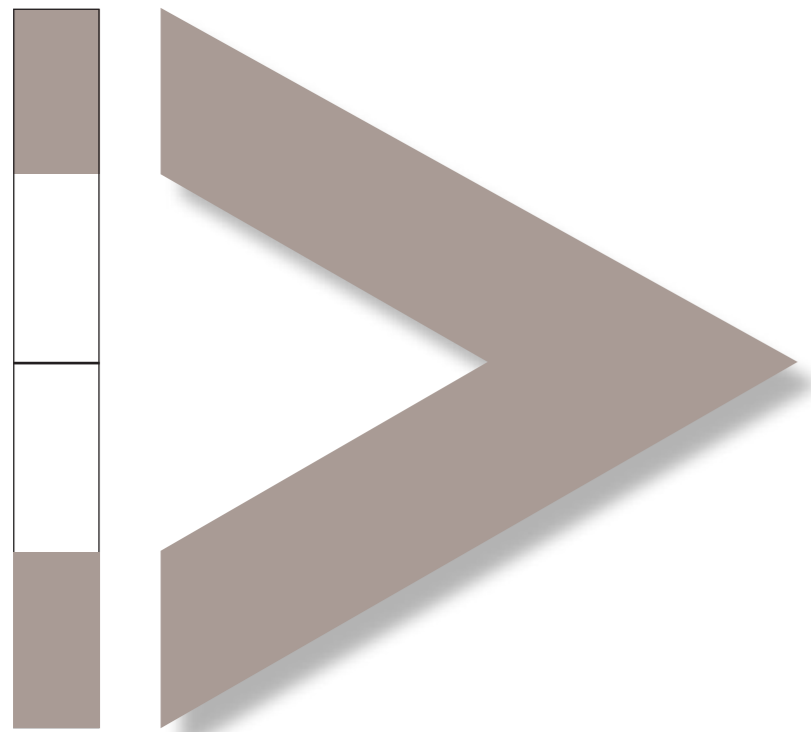
lenz+ büro für visuelle gestaltung

gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente

Typografie

Marie Curie



Richtungspfeil 3D



Referenz 4

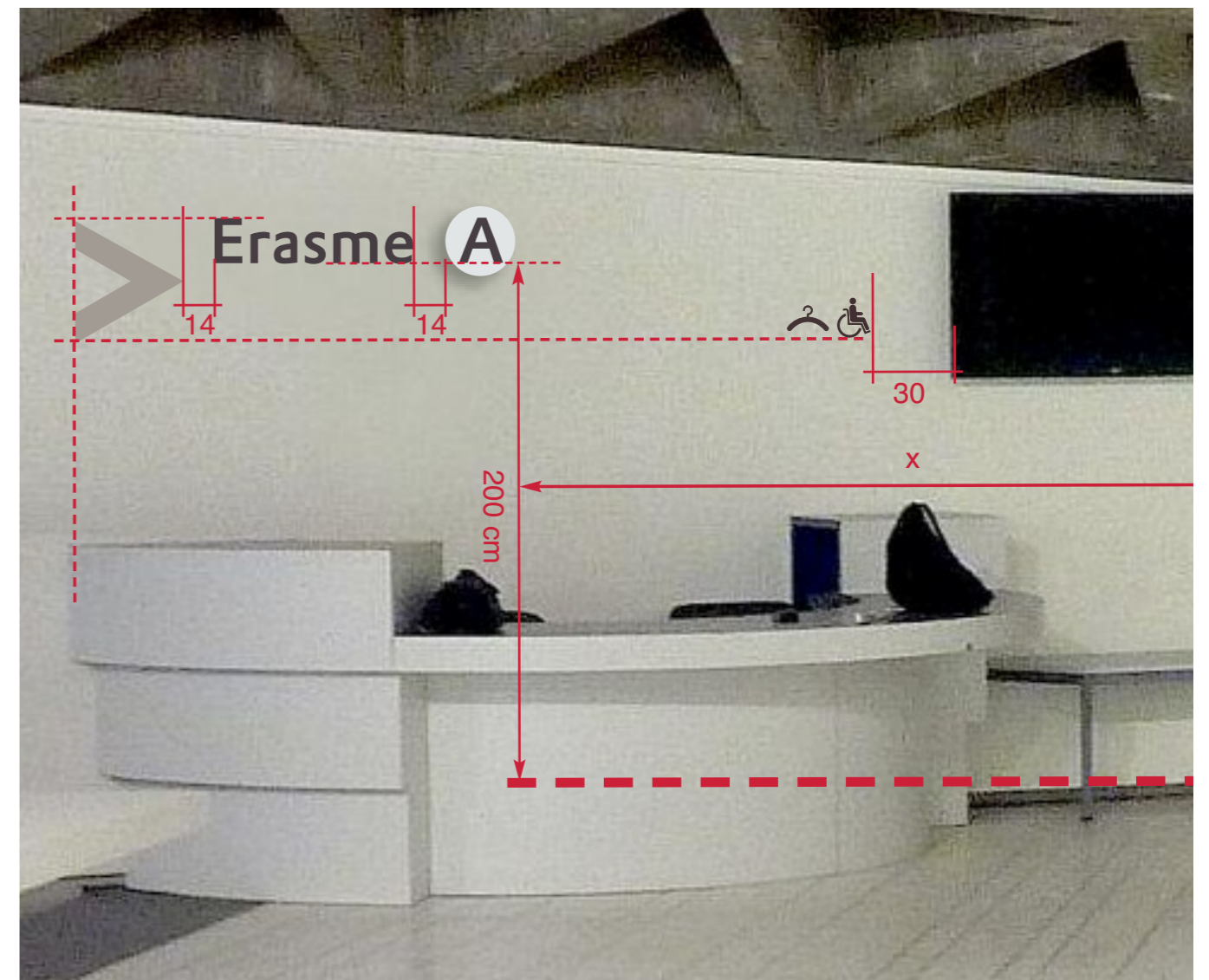
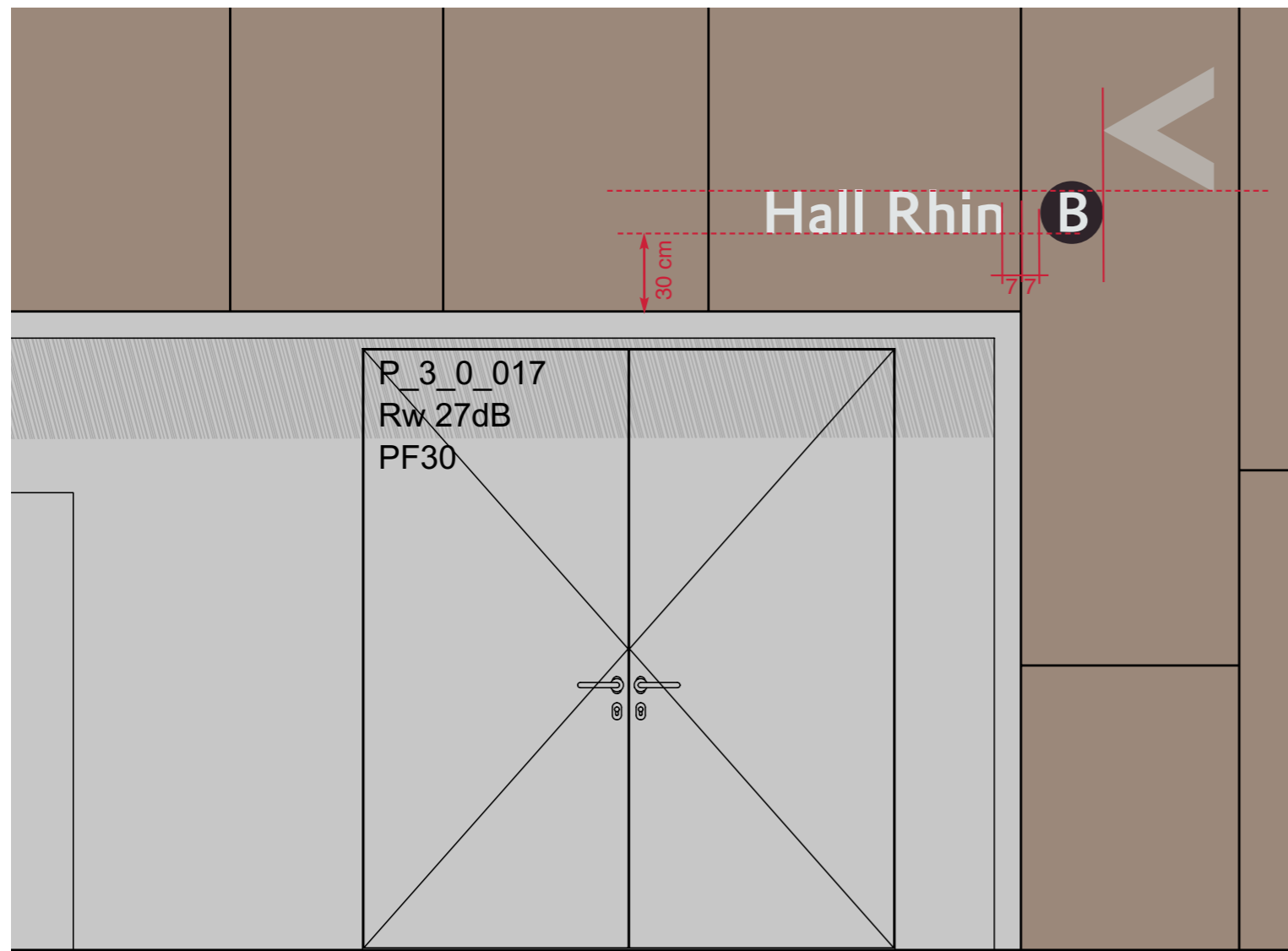
Musik- und Kongresszentrum Strassburg

lenz+ büro für visuelle gestaltung

gabriele lenz und elena henrich

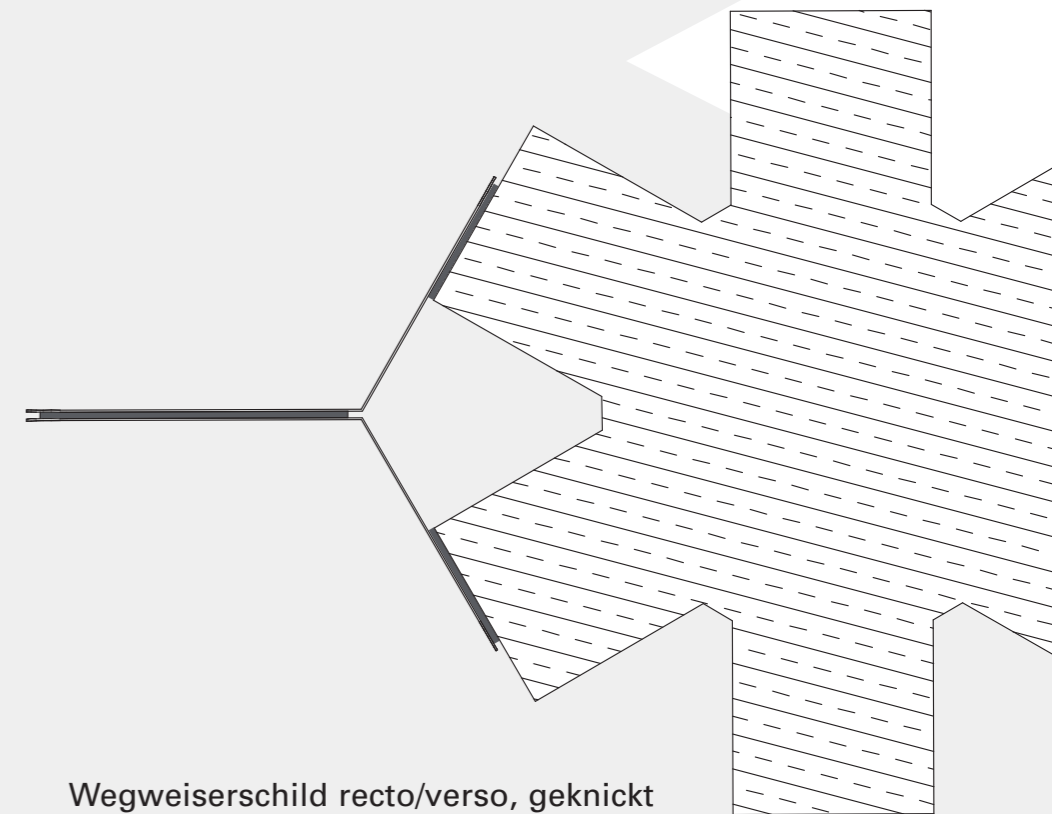
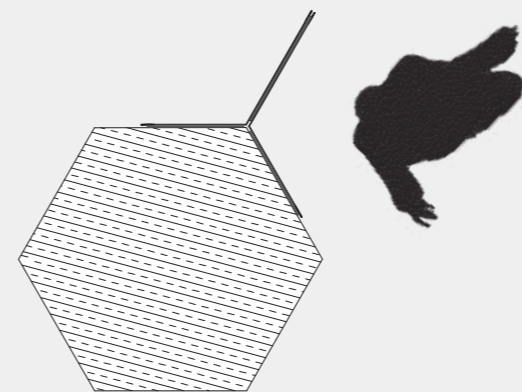
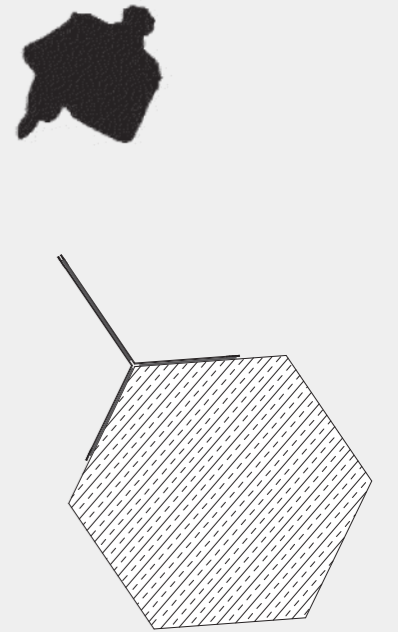
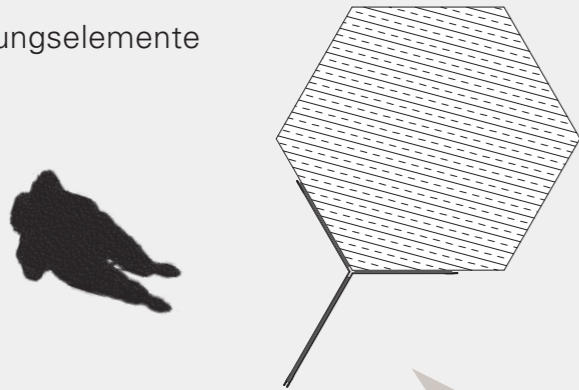
Orientierungselemente

Anwendungen, innen



Referenz 4
Musik- und Kongresszentrum Strassburg
lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente
Setzung



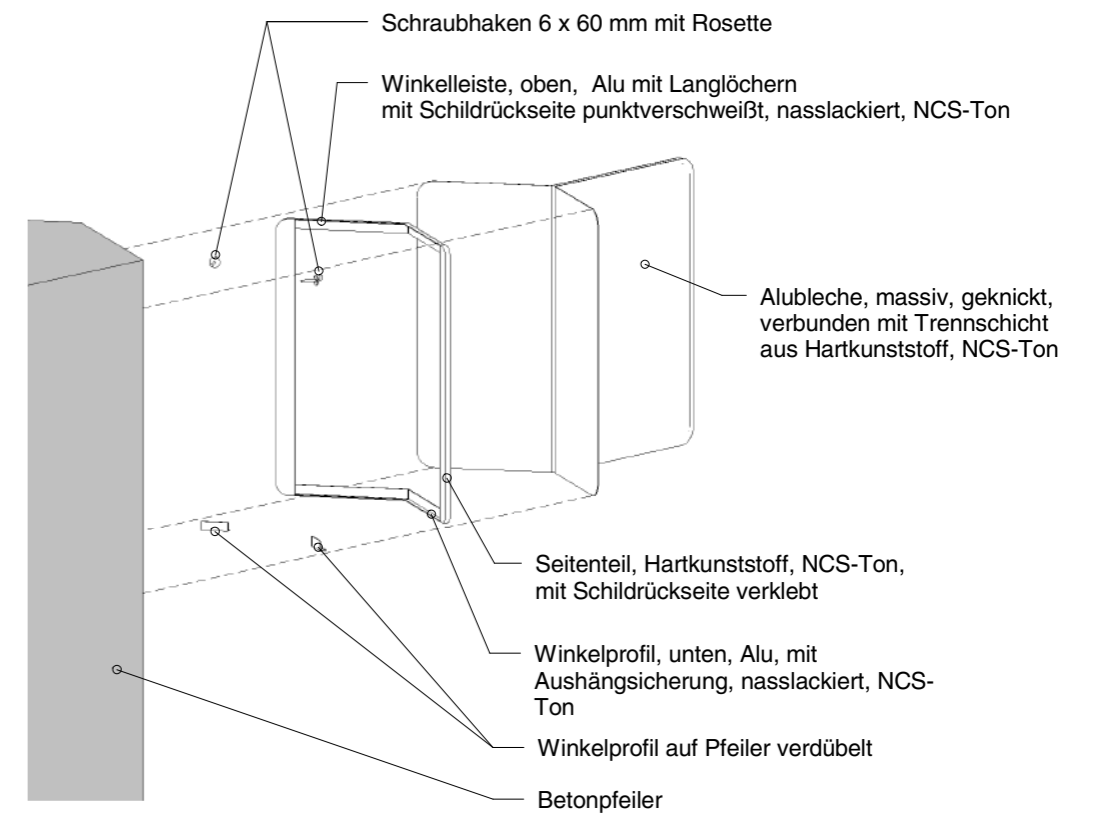
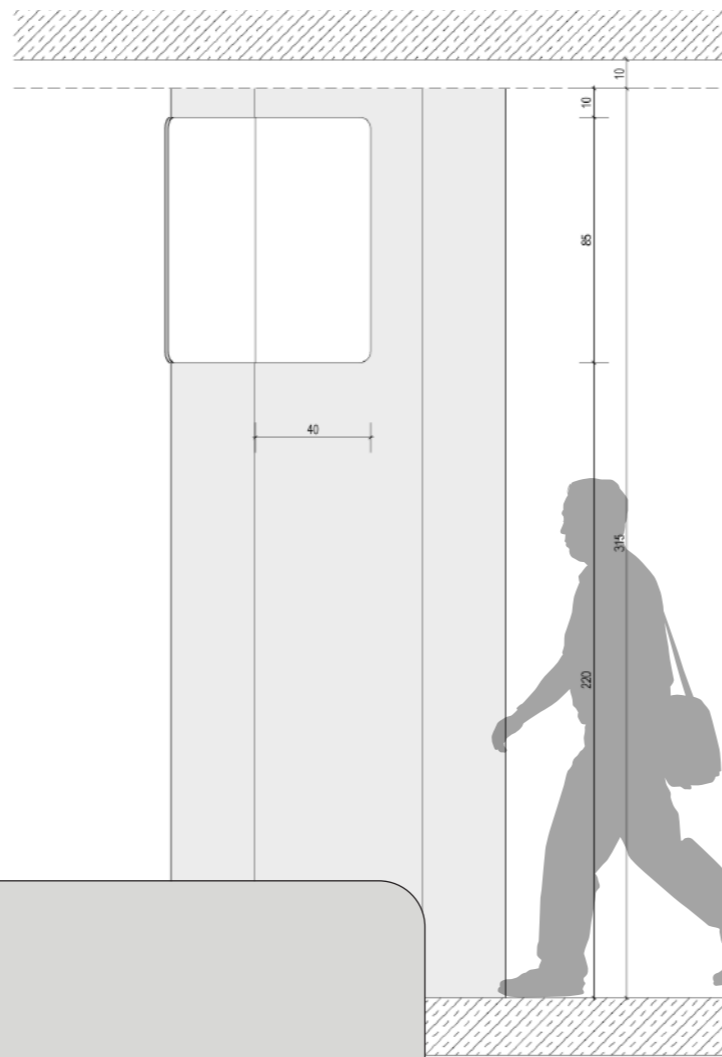
Wegweiserschild recto/verso, geknickt
(Vergrößerung)

Referenz 4

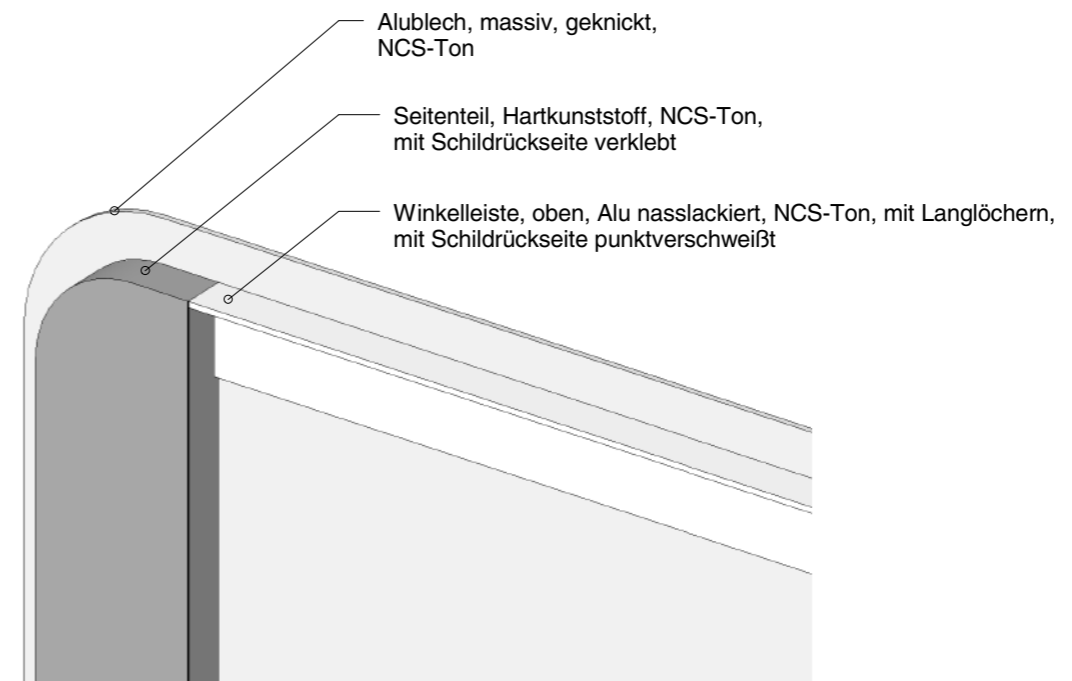
Musik- und Kongresszentrum Strassburg

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente
Ausführungsplanung



Aluplatte geknickt, Montagedetails



Aluplatte geknickt, Konstruktionsdetail

➤ **Erasme A**
Debussy, Ravel

➤ **Erasme F**
Oberlin, WC ♀

⏪ **Greco**
Schweitzer
Munch
Salles 1-17

➤ **WC** ♂

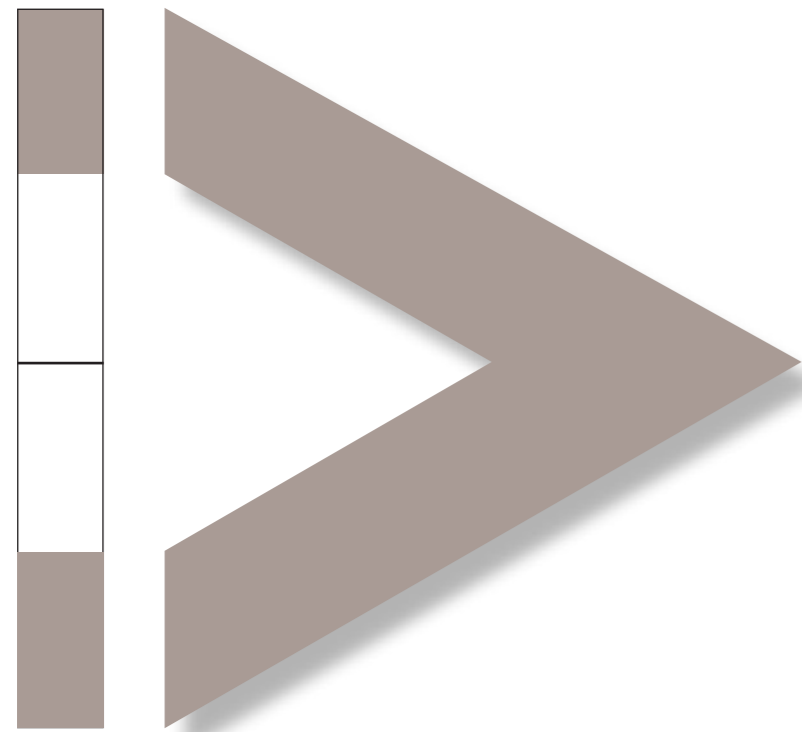
1

Referenz 4

Musik- und Kongresszentrum Strassburg

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Orientierungselemente
Typen-Übersicht



Richtungspfeil 3D

Niveau 4
Direction générale,
musicale et Artistique
Comptabilité
Presse

Niveau 3
Foyer des musiciens
Cafétéria

Niveau 2
Communication
actions éducatives
Bureau de la délégation
d'orchestre

Niveau 1
Galerie Erasme
Billetterie
Bibliothèque musicale
Régie
Salle des actions éducatives
Bureau répétitions

Niveau 0
Accueil
Caisse

Hauptorientierungs-
plan

Liftbeschilderung

Rez-de-Chausée 0

Hall Schweitzer

Greco A B
Schweitzer A B
Munch A B
Salle 1-10
Bar Arp
WC

Hall Erasme

Orchestre Philharmonique
de Strasbourg

Première Étage 1

Hall Schweitzer

Schweitzer C D
Munch C
Salles 11-17
Contades
Bar
WC ♀♂

Hall Erasme

Orchestre Philharmonique
de Strasbourg

Erasme C D E F
Salle Oberlin
Salle Schumann
Salle Président
Salle
WC ♀♂



Plaquette

Wegweiserschilder

Ravel

F
WC ♀♂

1

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Gabriele Lenz beschäftigt sich mit der Gestaltung und Konzeption von Büchern, Signaletiksystemen, Ausstellungen und Corporate Identities vor allem im Kunst- und Kulturbereich seit 2012 in Büropartnerschaft mit **Elena Henrich**. Die Arbeit wurde mit zahlreichen Preisen für hervorragende Gestaltung ausgezeichnet unter anderem mit der **Goldmedaille** im Wettbewerb der schönsten Bücher aus aller Welt, mit Staatspreisen und mit Preisen für die schönsten Bücher Österreichs sowie die schönsten Bücher Deutschlands ausgezeichnet, sowie dem **reddot design award** für das Kultur-Touristische Leit- und Informationssystem St. Pölten

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich
Turmburggasse 11
1060 Wien
Tel +43-1-597 10 73
Fax +43-1-595 15 94
office@gabrielelenz.at
www.gabrielelenz.at

Ulrich Huhs Architekten

Wohnungsbau, Bauen im Bestand, Ausstellungsgestaltung, Typen- und Planungsmöbel.
Im Zentrum unserer Arbeit steht die Entwicklung charakteristischer und identitätsstiftender Orte – Stadträume / Gebäude / Innenräume – innerhalb der bestehenden und entstehenden baulichen Strukturen unterschiedlicher Masstäbe. Preise und Auszeichnungen: **wienwood 2015** für die Wohnhausanlage Seefeldergasse, **ZV Bauherrenpreis 2015** Nominée, Verwaltungs- und Beratungszentrum Hamburgerstraße

Ulrich Huhs Architekten
Morizgasse 1/20
1060 Wien
Tel +43.1.581 83 43
Fax +43-1-595 15 94
office@ulrichhuhs.eu
www.ulrichhuhs.eu

Planung Orientierungs- und Leitsystem
my hive VTT - Umgestaltung Vienna Twin Towers

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Analysebeispiele

- _heterogene Informationsträger
- _Vielzahl an Formen
- _Maßstäblichkeit der Textgrößen
- _Werbung sichtbar als Leitsystem
- _Problematik der Standorte
- _Bezeichnungen unklar (P, B, P)



Planung Orientierungs- und Leitsystem
my hive VTT - Umgestaltung Vienna Twin Towers

lenz+ büro für visuelle gestaltung
gabriele lenz und elena henrich

Analysebeispiele

- _Informationsträger mit unterschiedlicher Farbigkeit
- _schwierige Zuordnung und Erkennbarkeit
- _Werbung sichtbar als Leitsystem
- _keine einheitliche Materialität des Leitsystems
- _viel Konkurrenz für die Leitelemente

