**umbau 28**

das geschäft mit der stadt. zum verhältnis von ökonomie, architektur und stadtplanung

visuelle neukonzeption und -gestaltung

erschienen: 2015

128 seiten, 11 farbabbildungen, schweizer klappenbroschur mit ausklappbarem poster, rückseitig ganzflächig bedruckt in enigmatischem rot, offene fadenheftung mit rotem faden

format 148 x 216 mm

herausgegeben von der österreichischen gesellschaft für architektur

verlag birkhäuser basel

isbn 978-3-0356-0368-2

—



vom nutzen der architektur fotografie / architectural photography and its uses

visuelle konzeption und gestaltung

herausgeberschaft

erschienen: 2015

288 seiten, ca. 250 farbabbildungen, deutsch/englisch

schweizer klappenbroschur, leinenkaschiert

in offener fadenheftung mit farbigem faden und gefärbtem kopfschnitt, foliengeprägt in zwei farben

format 228 x 288 mm

herausgeberinnen angelika fitz, gabriele lenz

verlag birkhäuser basel

isbn 978-3-0356-0587-7

—

**margherita spiluttini**

archiv der räume

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2015

publikation zur ausstellung der landesgalerie linz in koperation mit der photographischen sammlung / SK stiftung kultur, köln

152 seiten, zahlreiche abbildungen in sw und 4c

softcover mit hochgeprägtem schutzumschlag, zweiseitig bedruckt, offene fadenheftung mit farbigem faden

format 233 x 292 mm

herausgeber: gabriele hofer-hagenauer, gabriele conrath-scholl

mit textbeiträgen von sigrid hauser, gabriele hofer-hagenauer, otto kapfinger, carsten ruhl und christiane zintzen

verlag: fotohof edition salzburg

isbn 978-3-902993-09-0

—



nala

die kunst der vielgestalt - hotel mit weitblick

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2015

hotelbroschüre für das hotel nala in innsbruck

herausgeber: dr. martin baldauf, armin ennemoser, planet beteiligungs gmbh, innsbruck

verlag: haymon

isbn 978-3-9503943-0-6

heinz gappmayr

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2015

64 seiten künstlerbuch, schweizer broschur, leinenkaschiert, weisser

faden, hoch- und foliengeprägt mit farbigen abbildungen und textarbeiten

format: 198 x 269 mm

herausgeber: klocker stiftung

verlag: hatje cantz

isbn 978-3-7757-3919-1



friedrich achleitner

wortgesindel

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2015

umschlaggestaltung

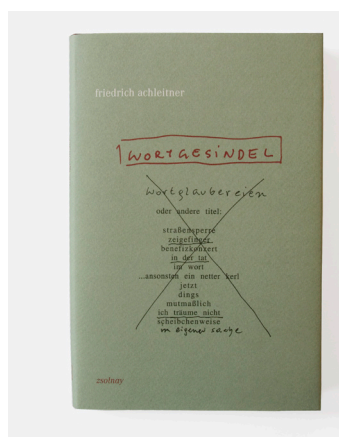
112 seiten, fester einband

offsetdruck unter verwendung einer skizze von friedrich achleitner

format: 145 x 218 mm

verlag: paul zsolnay, wien

isbn 978-3-552-05712-8





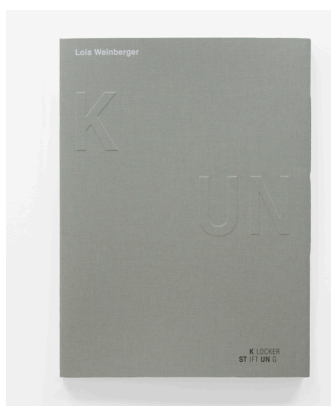
drei bücher aus der bibliothek von franziska und lois weinberger

herausgeberschaft, visuelle konzeption und gestaltung
erschienen: 2014

erste publikation in der reihe drei bücher aus der bibliothek von...
in einer nummerierten auflage von 150 stück mit einem textbeitrag von martin fritz

herausgeber: gabriele lenz in zusammenarbeit mit elena henrich

isbn 978-3-9503943-0-6



lois weinberger

visuelle konzeption und gestaltung
erschienen: 2014

144 seiten künstlerbuch und 28 seiten textheft mit fadenknoten-heft-
bindung in schweizer broschur, leinenkaschiert, farbiger faden, hoch-und
foliengeprägt mit 70 farbigen abbildungen und zahlreichen textarbeiten
von lois weinberger, sowie einem essay von pierre-bal-blanc

format: 198 x 269 mm

herausgeber: klocker stiftung

verlag: hatje cantz

isbn 978-3-7757-3918-4



best of austria architektur architecture 2006_07 - 2012_13

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: ab 2008

272 seiten, mit zahlreichen abbildungen in 4c und schmuckfarbe,
sowie plangrafiken in sw

format: 218 x 290 mm

hardcover mit abgerundeten ecken und blind- und farbfolienprägung,
fadengeheftet mit farbigem faden, lesebändchen und gummiband-
verschluss

herausgeber: architekturzentrum wien

verlag: holzhausen wien, 2008 residenz verlag st.pölten, 2010, park books
zürich, 2012 und 2014

redaktion: barbara feller

bildredaktion und organisation: andreas seidling, 2008-2012,

gudrun hausegger, 2014

bild- und planaufbereitung: elmar bertsch

2012_13, 2014 isbn 978-3-906027-64-7

2010_11, 2012 isbn 978-3-906027-11-1

2008_09, 2010 isbn 978-3-7017-3222-7

2006_07, 2008 isbn 978-3-85493-159-1





die zukunft wartet nicht. new design university im wandel der zeit

visuelle konzeption

erschienen: 2014

144 seiten

schweizer broschur mit offener fadenheftung und farbigem faden
umschlag aus graufeinkarton mit drucklack und weiß siebbedruckt,
zahlreiche abbildungen in 4c

format: 198 x 270 mm

herausgeber: new design university gwt aus- und weiterbildungs gmbh

verlag: residenzverlag

isbn 978-3-7017-3354 5

—



HDA reader 2010 - 2013

ausgezeichnet mit dem red dot award 2011

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2011-2014

ca. 128 seiten, mit zahlreichen fotografien in 4c

format: 210 x 250 mm geschlossen, 640 x 250 mm geöffnet

schweizer broschur 4c mit filigranlaserung, fadengeheftet mit farbigem faden

herausgeber: HDA Haus der Architektur, graz

konzeption und redaktion: eva guttmann, christoph marek

fotos: wenn nicht anders angegeben florian lierzer, 2010, 2011

thomas raggam 2012, 2013

verlag: metroverlag 2010, 2011

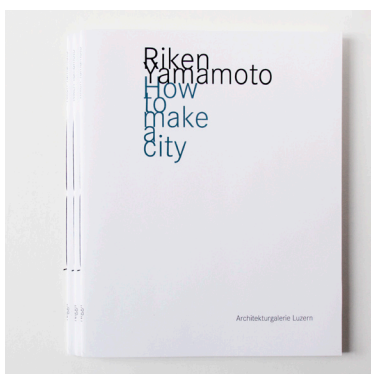
HDA reader 2013 - isbn 978-3-901174-77-3

HDA reader 2012 - isbn 978-3-901174-76-6

HDA reader 2011 - isbn 978-3-99300-066-0

HDA reader 2010 - isbn 978-3-99300-038-7

—



riken yamamoto – how to make a city

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2013

32 seiten, mit schutzumschlag, foliengepägt

japanische fadenstichheftung

format: 220 x 274 mm, 628 x 274 mm offen

herausgeber: edition architekturalerie luzern

mit einem gespräch zwischen kees chistiaanse, hiromi hosoya und hubertus adam

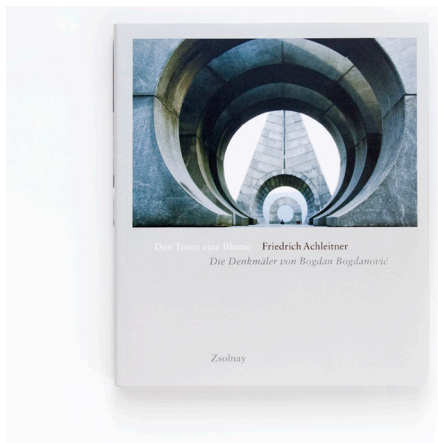
katalog zur ausstellung riken yamamoto – how to make a city

16.oktober bis 09. november 2013, architekturalerie luzern

verlag: niggli

isbn 978-3-7212-0888-7

—



friedrich achleitner, den toten eine blume, die denkmäler von bogdan bogdanovic

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2013

184 seiten mit 295 farbfotos von friedrich achleitner, dazu 4 plangrafiken von bogdan bogdanovic

format: 220 x 250 mm

fester einband, überzug sowie vor- und nachsatz aus durchgefärbtem papier, blind- und heissfolienprägungen auf u1, u4 und rücken, schutzumschlag 4/1-färbig mit partieller uv-spotlackierung

verlag: zsolnay *deutsche ausgabe*

isbn 978-3-552-05647-3

park books *englische ausgabe*

isbn 978-906027-35-7



werkgruppe graz 1959-1989 architecture at the term of late modernism

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2013

320 seiten, mit fotografien von helmut tezak und zahlreichen abbildungen in 4c und sw

format: 220 x 290 mm

schutzumschlag aus braunpappe bedruckt und hochgeprägt, offene fadenheftung mit farbigem faden

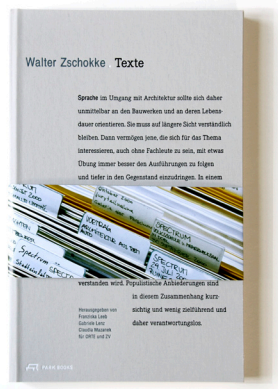
herausgeber: eva guttmann, gabriele kaiser, für HDA haus der architektur graz

verlag: park books, zürich

mit textbeiträgen von hubertus adam, bettina götz und richard manahl (ARTEC architekten), gabriele kaiser und otto kapfinger

verlag: park books zürich

isbn 978-3-906027-28-9



walter zschokke. texte

herausgeberschaft, visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2013

208 seiten, mit 15 farbfotografien von margherita spiluttini
faksimiles von originalschriftstücken in 4c und sw. gedruckt auf zwei papiersorten

format: 170 x 272 mm

hardcover mit schleife, folien- und blindprägung, offene fadenheftung mit farbigem faden, gefärbter kopfschnitt

herausgeber: franziska leeb, gabriele lenz, claudia mazanek

für ORTE architekturuntzwerk NÖ und die zentralvereinigung der architekInnen österreichs

verlag: park books zürich

isbn 978-3-906027-29-6





weltkulturerbe in österreich world heritage in austria – erhalten und gestalten preserve and shape

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2013

buchreihe zum umgang mit dem UNESCO- weltkulturerbe in österreich

24 seitiger prospekt, 3 farbfotos

format: 185 x 265 mm

handfadengeheftet mit farbigem faden, prägung und partieller drucklack

expertengruppe: günter dinhobl, ute georgeacopol-winschhofer, wolfgang

kos und toni häflinger

redaktion: toni häflinger und gabriele lenz

fotografie: hertha hurnaus

—



bestand der moderne von der produktion eines architektonischen werts

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2012

textbuch 104 seiten, materialheft 64 seiten mit ca. 150 abbildungen in 4c

format: 200 x 240 mm

textbuch: schweizer broschur mit umschlag-allonge,

fadengeheftet mit farbigem faden, sieb- und offsetdruck

materialheft: sammelheftung

herausgeber: elise feiersinger, andreas vass, susanne veit

mitherausgeber: ÖGFA – österreichische gesellschaft für architektur

mit textbeiträgen von elisabeth und martin boesch, winfried brenne,

elise feiersinger, franz graf, rainer hofmann, adolf krischanitz, klaus legner,

gaetano licata, guilia marino, bruno reichlin, ruggero tropeano,

andreas vass und susanne veit

verlag: park books, zürich

isbn 978-3906027-03-6

—



walther rode preis 2011 - 2014

ein buch als preis

idee, visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2011/2012/2013/2014

ca. 320 seiten, digitaldruck in sw, ohne abbildungen

format: 165 x 220 mm, leinenband mit siebdruck,

hand-fadengeheftet mit farbigem faden

buchbinderei flieger

auftraggeber: medienhaus wien

aufgabe: 5 stück und 7 stück

nicht erwerbbar

—



**friedrich achleitner
iwahaubdd**

ausgezeichnet im wettbewerb „die schönsten deutschen bücher 2012“

umschlaggestaltung und ausstattung

erschienen: 2011

umschlaggestaltung

format: 145 x 218 mm, mit offenem umschlag 319 x 218 mm

fester einband, umschlag 2/2-färbig im offsetdruck

verlag: paul zsolnay, wien

isbn 978-3-552-05546-9

**arkadien und angenehme feinde
die bildhauerateliers im prater**

ausgezeichnet im wettbewerb „die schönsten bücher österreichs 2011“

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2011

192 seiten mit 85 fotografien von margherita spiluttini und

zahlreichen abbildungen in 4c, mit partiellem drucklack

format: 186 x 292 mm

amerikanischer schutzumschlag, transparentpapier,

offen 739 x 567 mm

offene fadenheftung mit farbigem faden

gesetzt in times und univers, ausschließlich in 8 pt

herausgeber: werner würtinger, mitherausgeber: secession

fotos: margherita spiluttini, essay: matthias boeckl

mit beiträgen u.a. von: martina chmelarz, brigitte huck,

oskar putz, christian reder, werner würtinger

verlag: revolver, berlin

isbn 978-386895-176-9



**raum, verschraubt mit der zeit / space twisted with time –
architekturjahrbuch graz steiermark 2010**

goldmedaille im wettbewerb „schönste bücher aus aller welt“ /

„best designed books from all over the world“

staatspreis und auszeichnung im wettbewerb „die schönsten bücher

österreichs 2011“

nominiert für den deutschen fotobuchpreis 2012

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2011

zwei bücher in einem: 88 seiten textteil, 112 seiten bildteil mit

73 duplex-abbildungen und zahlreichen illustrationen

format: 204 x 284 mm geschlossen, 204 x 428 mm geöffnet, offene faden-

heftung, farbiger faden, partieller drucklack, leinencover bedruckt, foliengeprägt

herausgeber: hda haus der architektur, graz

konzeption und autor: hubertus adam, fotografie: hertha hurnaus

verlag: birkhäuser

isbn 978-3-0346-0792-6



johannes spalt wahlverwandtschaften / elective affinities

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2010

204 seiten, 238 fotografien und abbildungen in 4c und sw

format: 231 x 297 mm

hardcover, druck auf leinen in schwarz und rot, folienprägung
in weiß und blau, goldener kopfschnitt, verkürzte zwischen-blätter,
fadengeheftet mit farbigem faden

herausgeber: architekturzentrum wien

konzept: monika platzer

fotografie: verena von gagern

mit textbeiträgen von monika platzer, otto kapfinger und wilfried wang

verlag: residenz verlag

isbn 978-3-7017-3220-3

—



wohnen pflegen leben neue wiener wohn- und pflegehäuser

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2009

160 seiten, mit zahlreichen sw-fotografien und abbildungen

format: 200 x 240 mm

gepolstertes hardcover mit siebbedrucktem leinen,
fadengeheftet mit farbigen faden, partieller drucklack

autorin: franziska leeb

fotos: hubert dimko

verlag: bohmann verlag

isbn 978-3-85493-170-6

—



bogdan bogdanovic memoria und utopie in tito-jugoslawien

ausgezeichnet im wettbewerb „die schönsten bücher österreichs 2009“

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2009

176 seiten, 206 abbildungen in 4c und sw

format: 215 x 260 mm

leinenband mit transparenter umschlagschleife in 3 varianten,
farbiger faden

herausgeber: architekturzentrum wien

idee, gesamt-konzept und redaktion: ivan ristic

mit textbeiträgen von: friedrich achleitner, ivan ristic,

ursa komac, pablo guillen, heike karge, dragana milovanovic

und vladimir vukovic

verlag: wieser klagenfurt/celovec

isbn 978-3-85129-834-5

—



friedrich achleitner
der springende punkt

erschienen: 2009
umschlaggestaltung
format: 145 x 219 mm, mit offenem umschlag 162 x 219 mm
offsetdruck

verlag: paul zsolnay, wien

isbn 978-3-552-05471-4



before architecture. vor der architektur.
11. internationale architektausstellung –
la biennale di venezia

golden pixel award 2008

visuelle konzeption und gestaltung
erschienen: 2008
zwei bände in einer schuberschleife
128 und 112 seiten mit zahlreichen abbildungen in 4c und sw
format: 210 x 250 mm, mit offenem umschlag 700 x 250 mm
cover und schuberschleife: offsetdruck, siebdruck, partielle
uv-spotlackierung und stanzung auf durchgefärbtem karton
schweizer broschur mit farbigem faden

herausgeberin: bettina götz

redaktion: linda rukschcio, luise reitstätter

mit beiträgen von peter allison, hermann czech, bettina götz, gabriele
kaiser, christian kühn, arno ritte, werner sewing und robert temel

verlag: springer wien new york, wien

isbn 978-3-211-09425-9



friedrich achleitner
quadratroman

umschlaggestaltung und ausstattung nach dem originalentwurf
von kalle giese, 1973

erschienen: 2007

format: 175 x 250 mm

offsetdruck und drucklack auf durchgefärbten karton

herausgeber: friedrich achleitner

verlag: paul zsolnay, wien

isbn 978-3-552-05419-6



margherita spiluttini
räumlich

sieger deutscher fotobuchpreis 2008

ausgezeichnet im wettbewerb „die schönsten bücher österreichs 2007“

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2007

320 seiten, ca. 250 abbildungen in 4c und duotone

format: 250 x 288 mm

hardcover mit prägung, auffaltbarer schutzumschlag mit uv-spotlackierung, farbiger faden

herausgeber: architekturzentrum wien

mit textbeiträgen von monika faber, friedrich achleitner, otto kapfinger, christiane zintzen, catrin pichler, u.a.

verlag: fotohof, salzburg, 2007

isbn 978-3-901756-85-6

—



gerner°gerner plus
periscope architecture

ausgezeichnet im wettbewerb „die schönsten bücher österreichs 2007“

erschienen: 2007

visuelle konzeption und gestaltung

200 seiten mit zahlreichen abbildungen in 4c

format: 220 x 280 mm, mit offenem umschlag 1000 x 280 mm

softcover mit prägung, stanzung und uv-spotlackierung, ausklappbar; schweizer broschur mit farbigem faden

herausgeber: gerner°gerner plus

autor: wojciech czajka

verlag: holzhausen, wien

isbn 978-3-85493-139-3

—



steven holl
world of wine. loisium.

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2007

112 seiten, 91 abbildungen in 4c

format: 204 x 255 mm

hardcover mit bedrucktem überzug, silberfolienprägung, farbiger schnitt und faden

herausgeber: LIUBISA familien-privatstiftung, langenlois mit beiträgen von gudrun hausegger, othmar pruckner und dietmar steiner

verlag: hatje cantz, ostfildern

isbn 978-3-7757-1949-0

vergriffen

—



lessons from bernard rudofsky

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2007

296 seiten, ca. 216 abbildungen in 4c

format: 210 x 280 mm

leinenband mit opakem schutzumschlag, farbiger kopfschnitt und faden

herausgeber: architekturzentrum wien und the getty

research institute, los angelesidee, **gesamtkonzept und redaktion:** monika platzer

mit beiträgen von andrea bocco-guarneri, wim de wit, monika platzer, felicity scott und maria welzig

verlag: birkhäuser, basel

isbn 978-3-7643-8359-6 (deutsche ausgabe)

isbn 978-3-7643-8360-2 (englische ausgabe)

vergriffen

—



walter loos

paraíso argentino

staatspreis im wettbewerb „die schönsten bücher österreichs 2006“

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2006

126 seiten, ca. 200 abbildungen in duotone und 4c

format: 205 x 245 mm

leinenband, farbiger schnitt u. faden, part. schutzumschlag

herausgeber: architekturzentrum wien

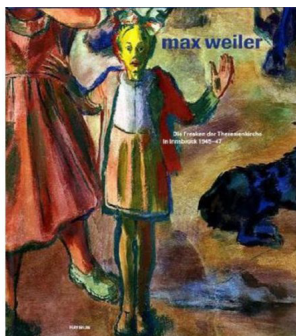
autorin: sonja pisarik

texte: friedrich achleitner und oliver kühschelm

verlag: holzhausen

isbn 978-3-85493-122-5

—



max weiler

die fresken der theresienkirche

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 2001

178 seiten, mit zahlreichen farbfotos

format: 224 x 250 mm

hardcover mit schutzumschlag, fadengeheftet

herausgeber: silvia eiblmayr / galerie im taxispalais

mit textbeiträgen von günther dankl, wieland schmied und anselm wagner

verlag: haymon

isbn 3-85218-368-5

—



emerging architecture 1 / kommende architektur 1 10 austrian offices

visuelle konzeption und gestaltung
 erschienen: 2000
 256 Seiten, ca. 160 abbildungen, duplex
 deutsch / englisch
 format: 158 x 220 mm, softcover
 autor: otto kapfinger
 herausgeber: architekturzentrum wien

verlag: springer, wien new york

isbn 3-211-83307-2
 vergriffen



emerging architecture 2 / kommende architektur 2 10 more austrians

visuelle konzeption und gestaltung
 erschienen: 2001
 256 Seiten, ca. 400 abbildungen, duplex
 deutsch / englisch
 format: 158 x 220 mm, softcover
 autor: otto kapfinger
 herausgeber: architekturzentrum wien

verlag: springer, wien new york

isbn 3-211-83640-2
 vergriffen



emerging architecture 3 / kommende architektur 3 beyond archtainment

visuelle konzeption und gestaltung
 erschienen: 2001
 256 Seiten, ca. 350 abbildungen, duplex
 deutsch / englisch
 format: 158 x 220 mm, softcover
 autor: otto kapfinger
 herausgeber: architekturzentrum wien

verlag: springer, wien new york

isbn 978-3-211-83799-3
 vergriffen



otto kapfinger
ausgesprochen. reden zur architektur.

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 1999

127 seiten, mit fotografien von margeritha spiluttini

format: 158 x 225 mm

hardcover, transparenter schutzumschlag mit siebdruck,

fabiger faden

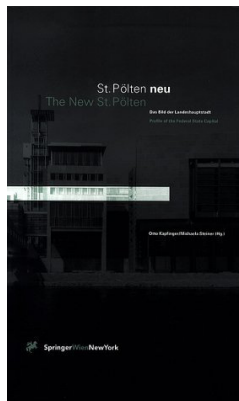
herausgeber: architekturzentrum wien

idee und konzeption: reate kapfinger

verlag: anton pustet verlag

isbn 3-7025-0406-0

vergriffen



st. pölten neu – das bild der landeshauptstadt

visuelle konzeption und gestaltung

erschienen: 1997

116 seiten, mit zahlreichen fotografien in schwarz-weiß

format: 172 x 287 mm mit offenem umschlag 644 x 287 mm

softcover, aufklappbar, fabiger faden

herausgeber: michaela steiner, otto kapfinger / kulturplattform st. pölten

verlag: springer, wien

isbn 3-211-82954-7

vergriffen

