

Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg

Architecture: Dietrich I Untertrifaller Architekten ZT GmbH

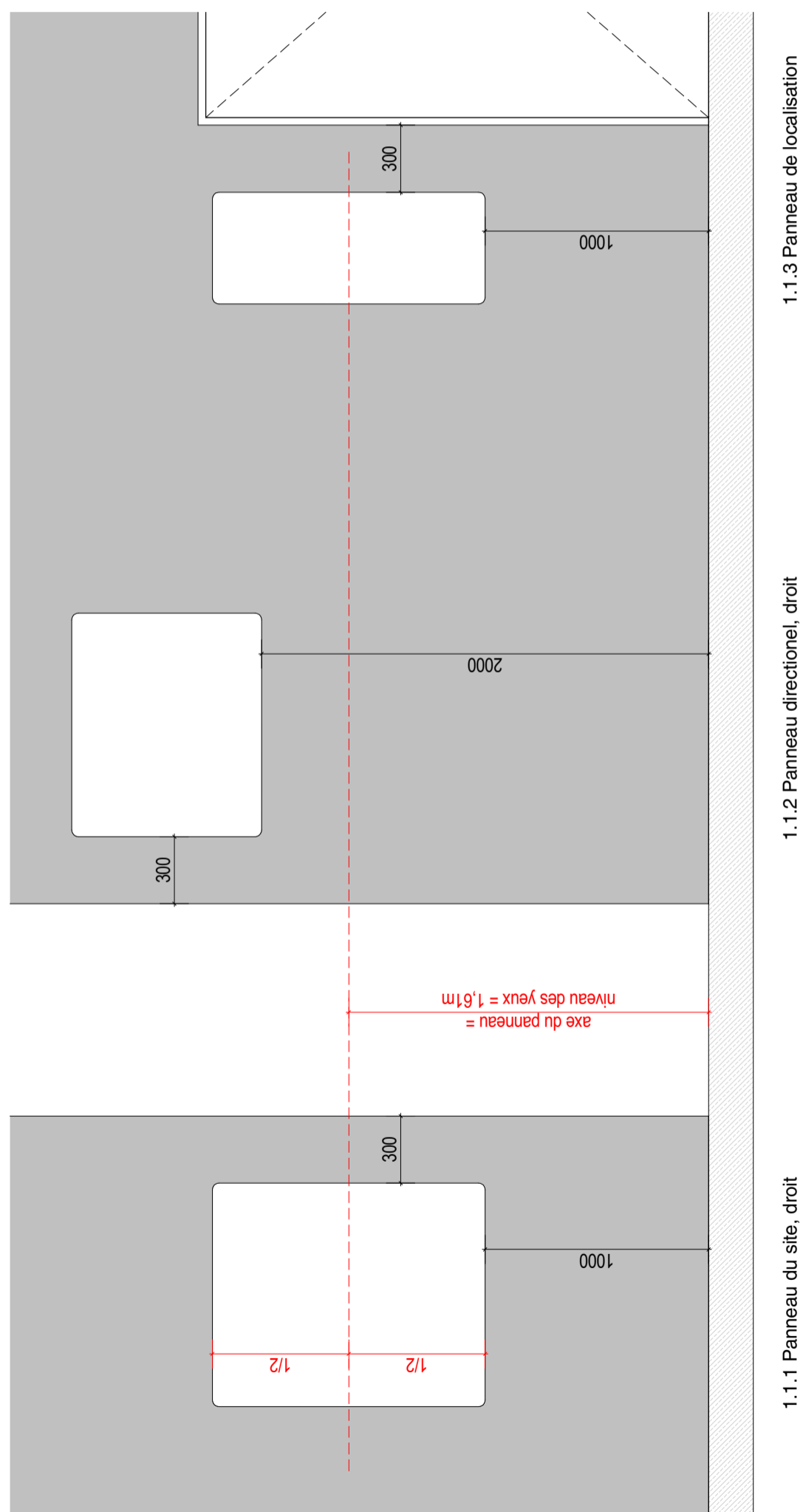
Signaletique – Manuel / Plans de réperage © www.gabrielelenz.at, www.muka.at

2016-08-31

1.1.1 panneau du site, droit

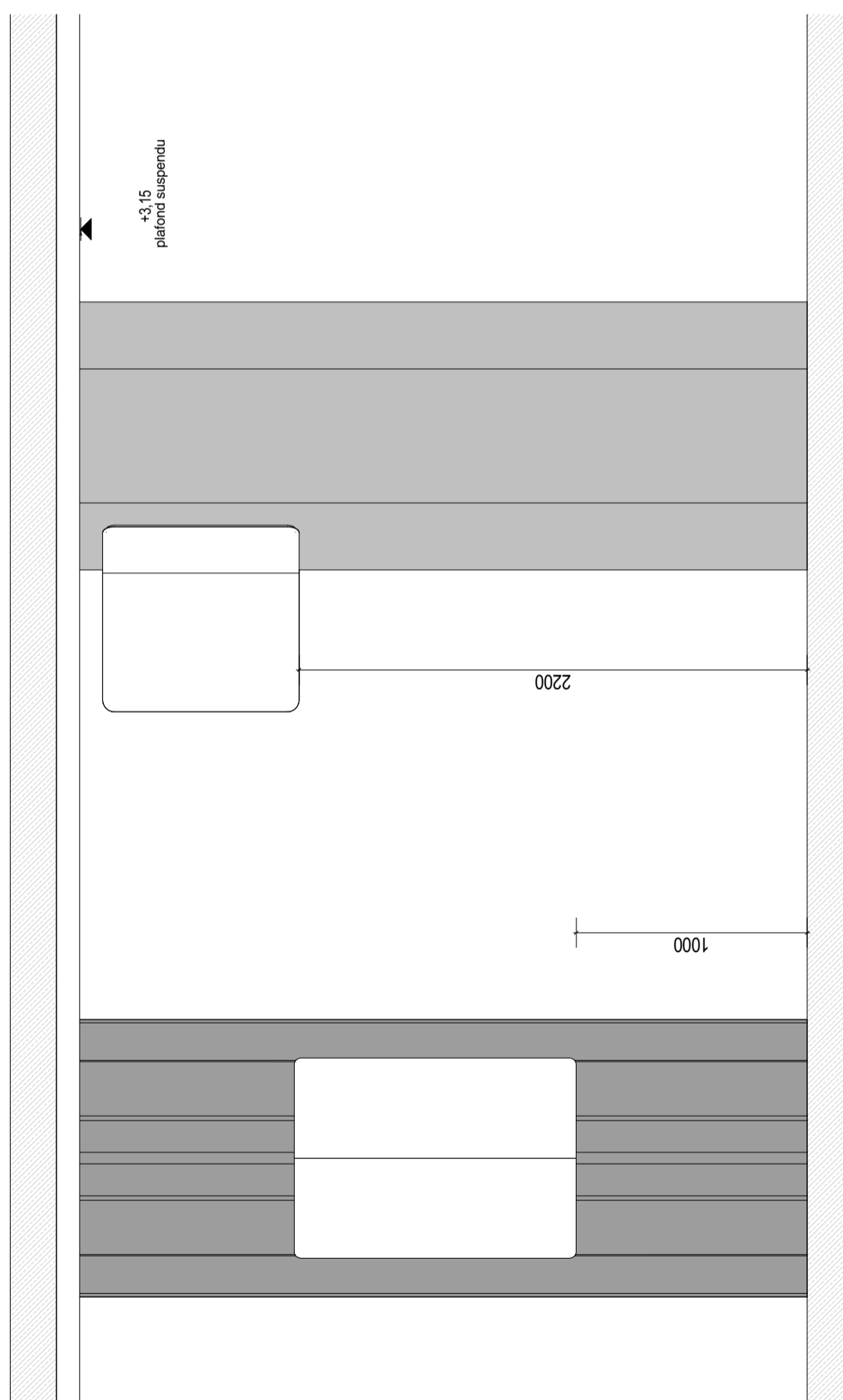
1.1.2 panneau directionnel, droit

1.1.3 panneau de localisation



1.1.5 panneau du site, plié

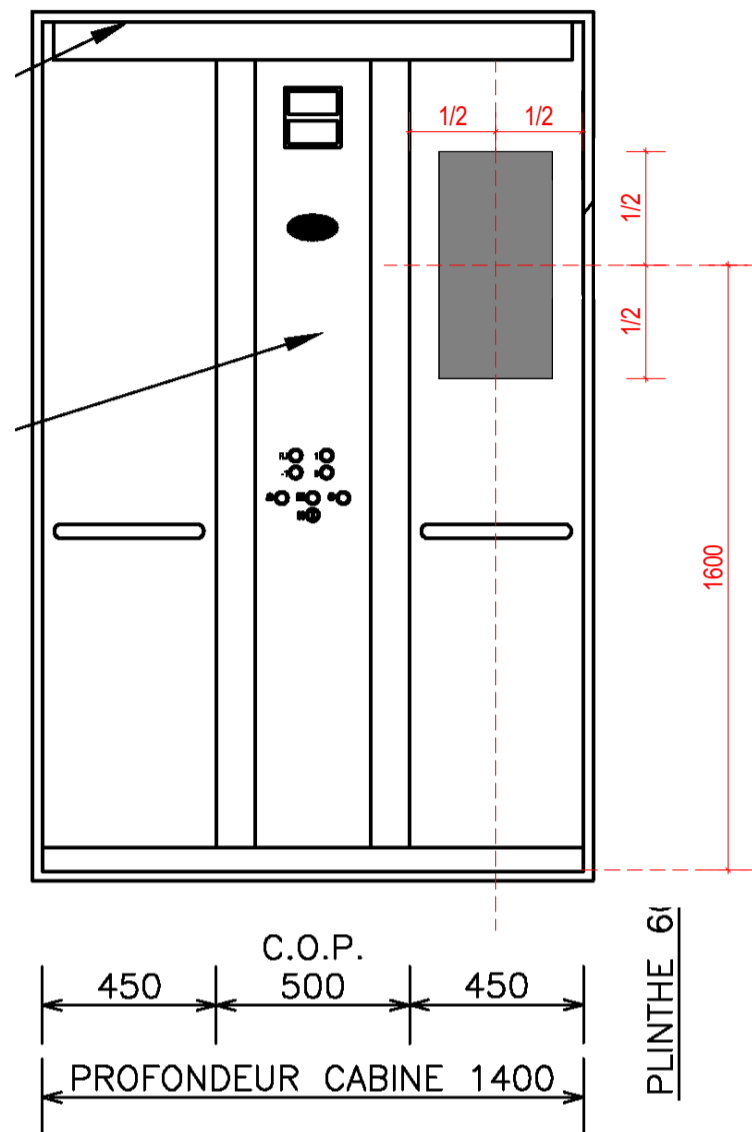
1.1.6 panneau directionnel, double face, plié



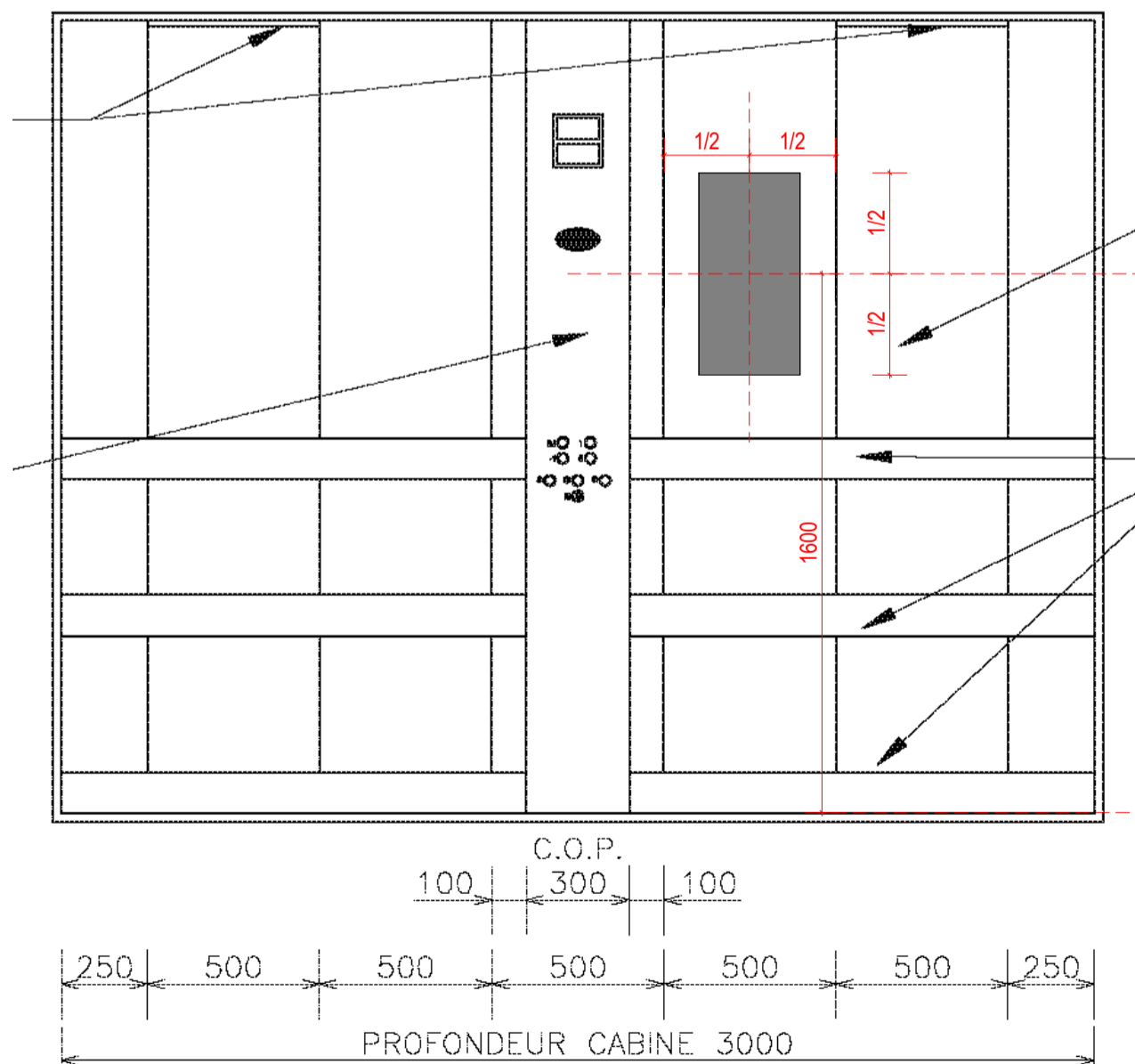
1.1.6 Panneau directionnel,
double face, pliØ

1.1.5 Panneau du site, pliØ

1.1.4 panneau d'ascenseur, droit

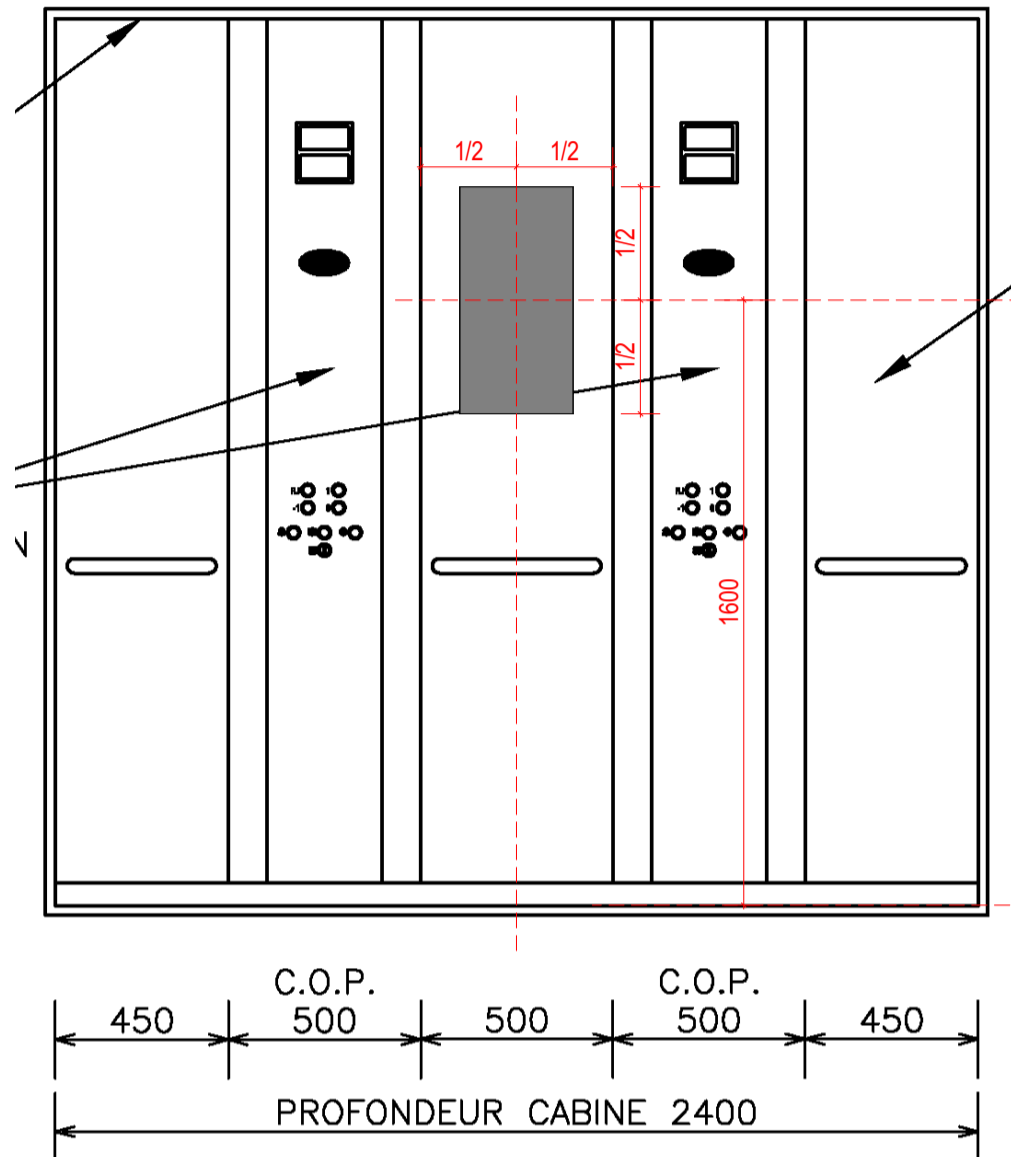


ascenseur 1

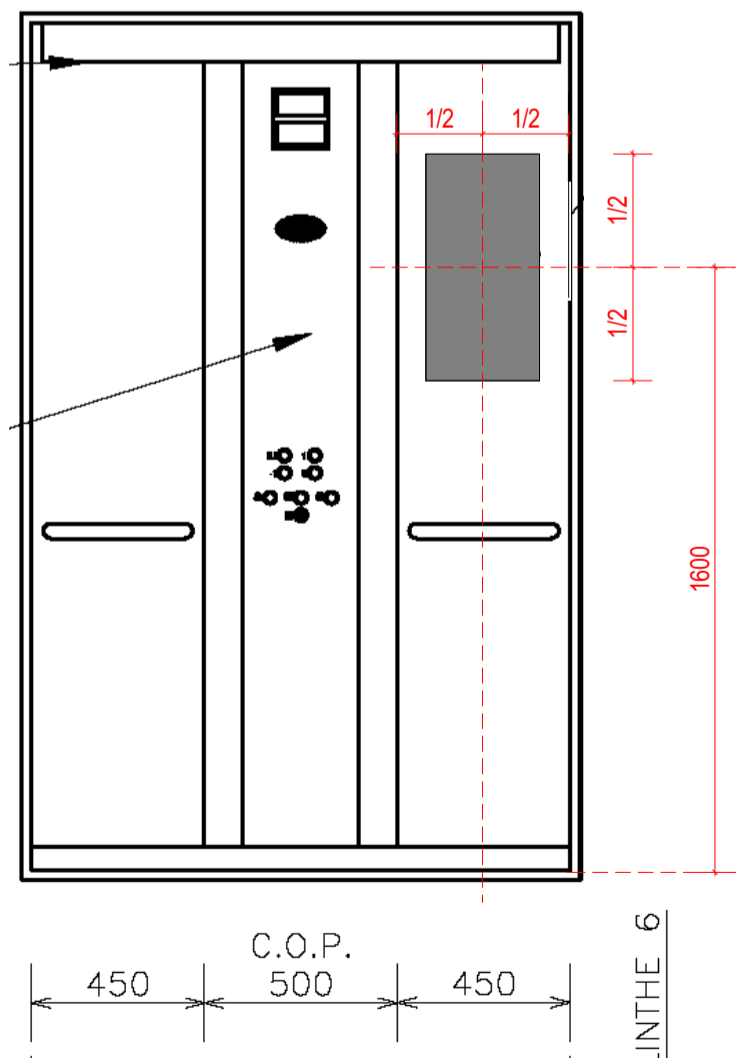


ascenseur 2

1.1.4 panneau d'ascenseur, droit

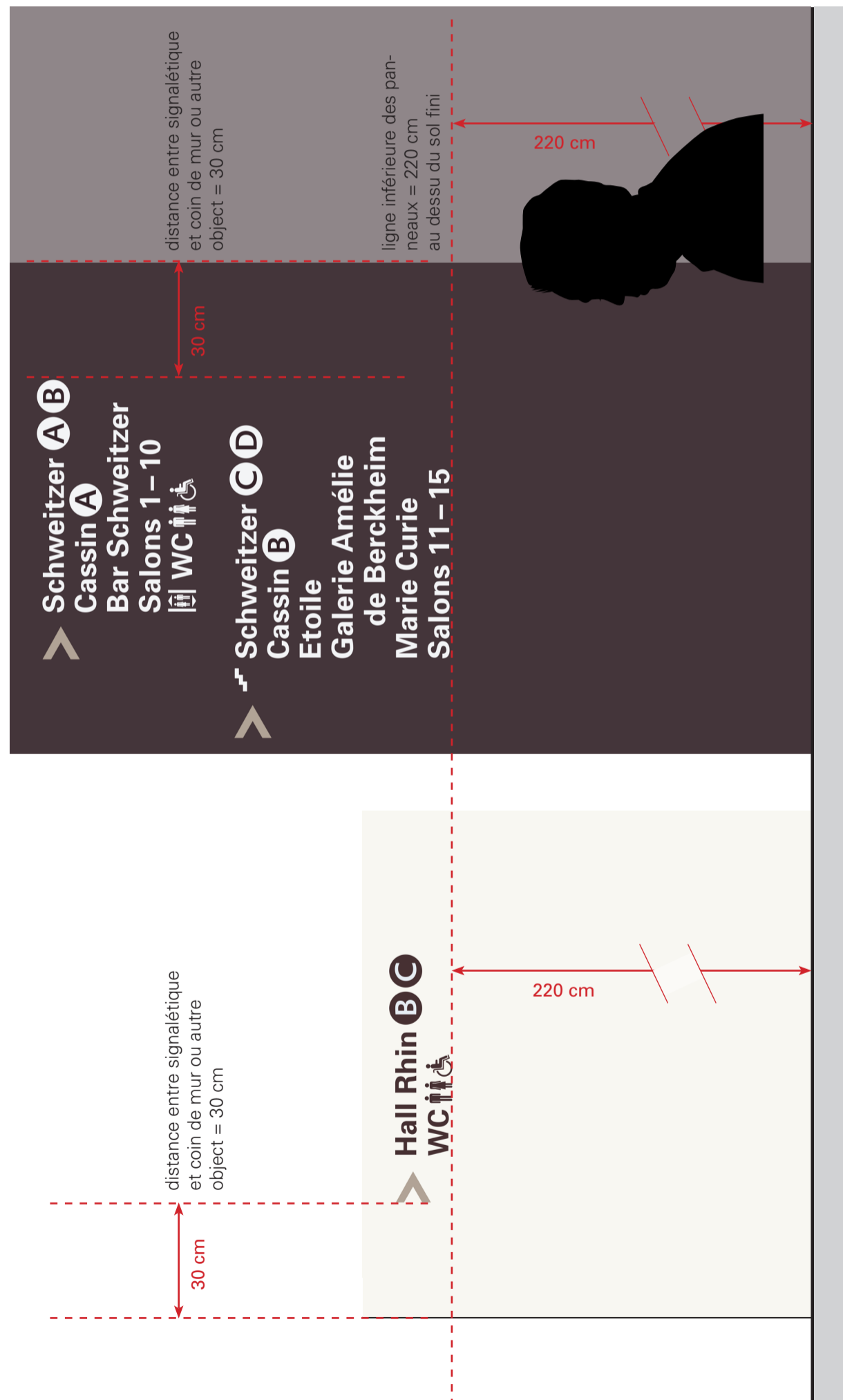


ascenseur 3

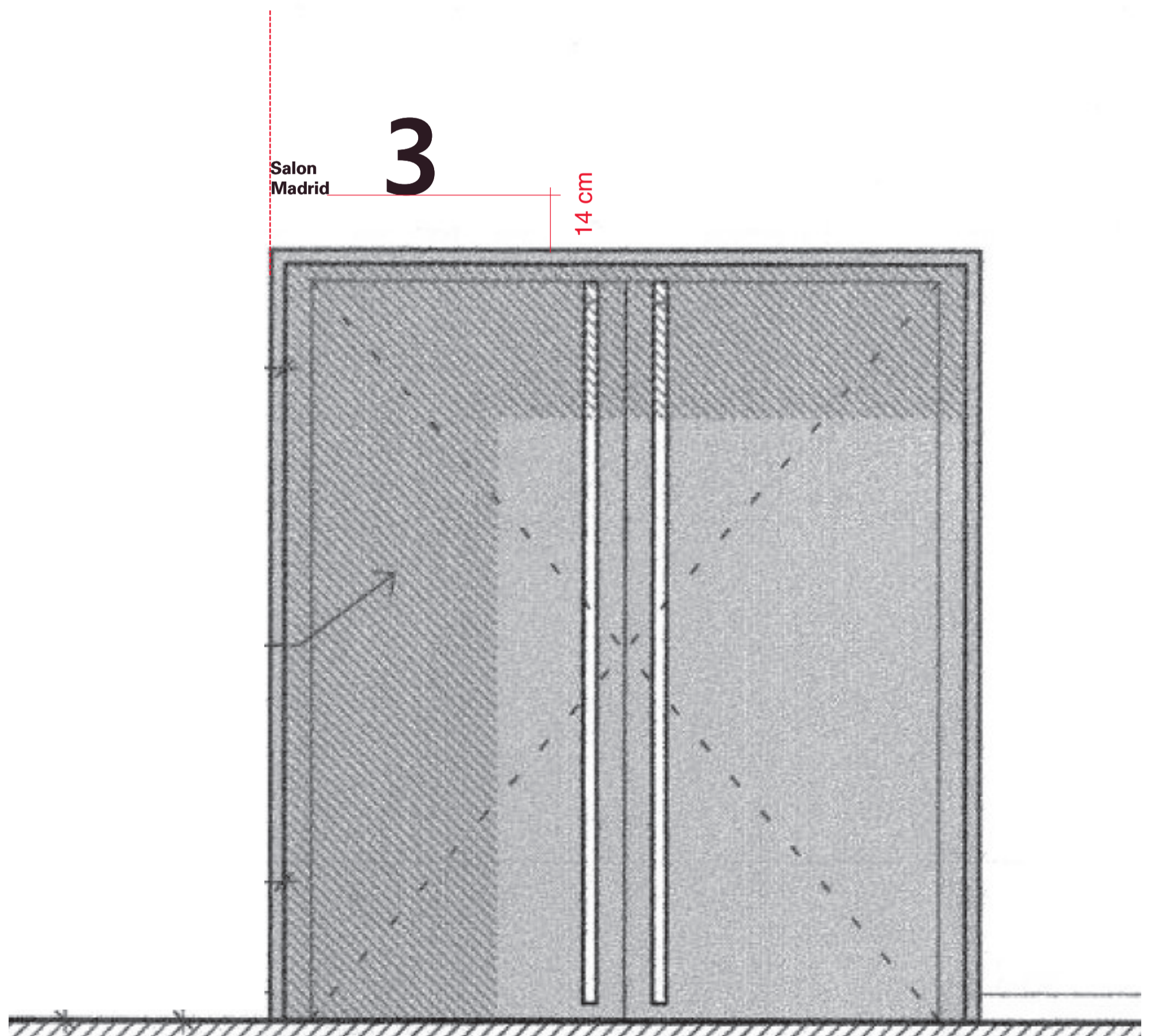


ascenseur r4

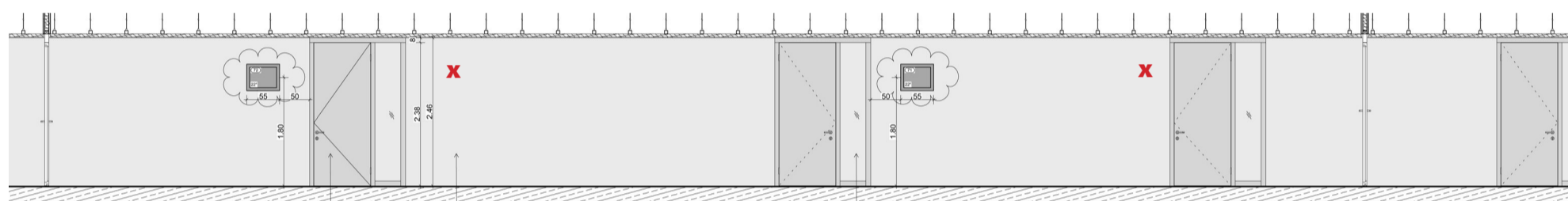
1.2.1/1.2.2 + 1.2.10 panneaux en lettrage découpé



1.2.4/1.2.5 / 1.2.7 signalétique des salons 1-10

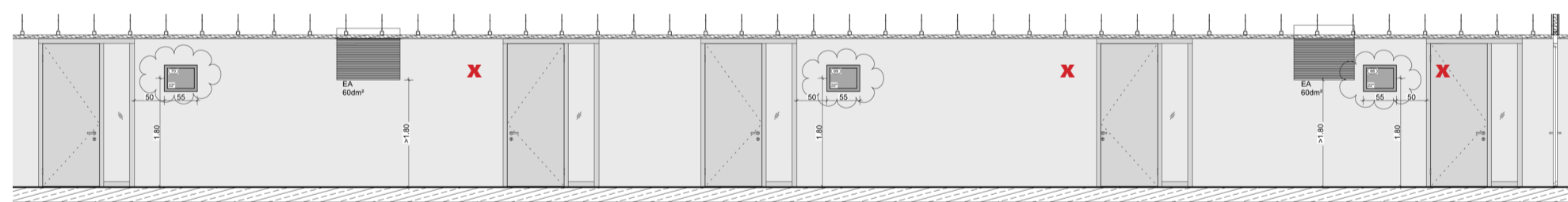


1.2.4/1.2.5 / 1.2.7 signalétique des salons 1-15



11 Boston

12 Ramat Gan



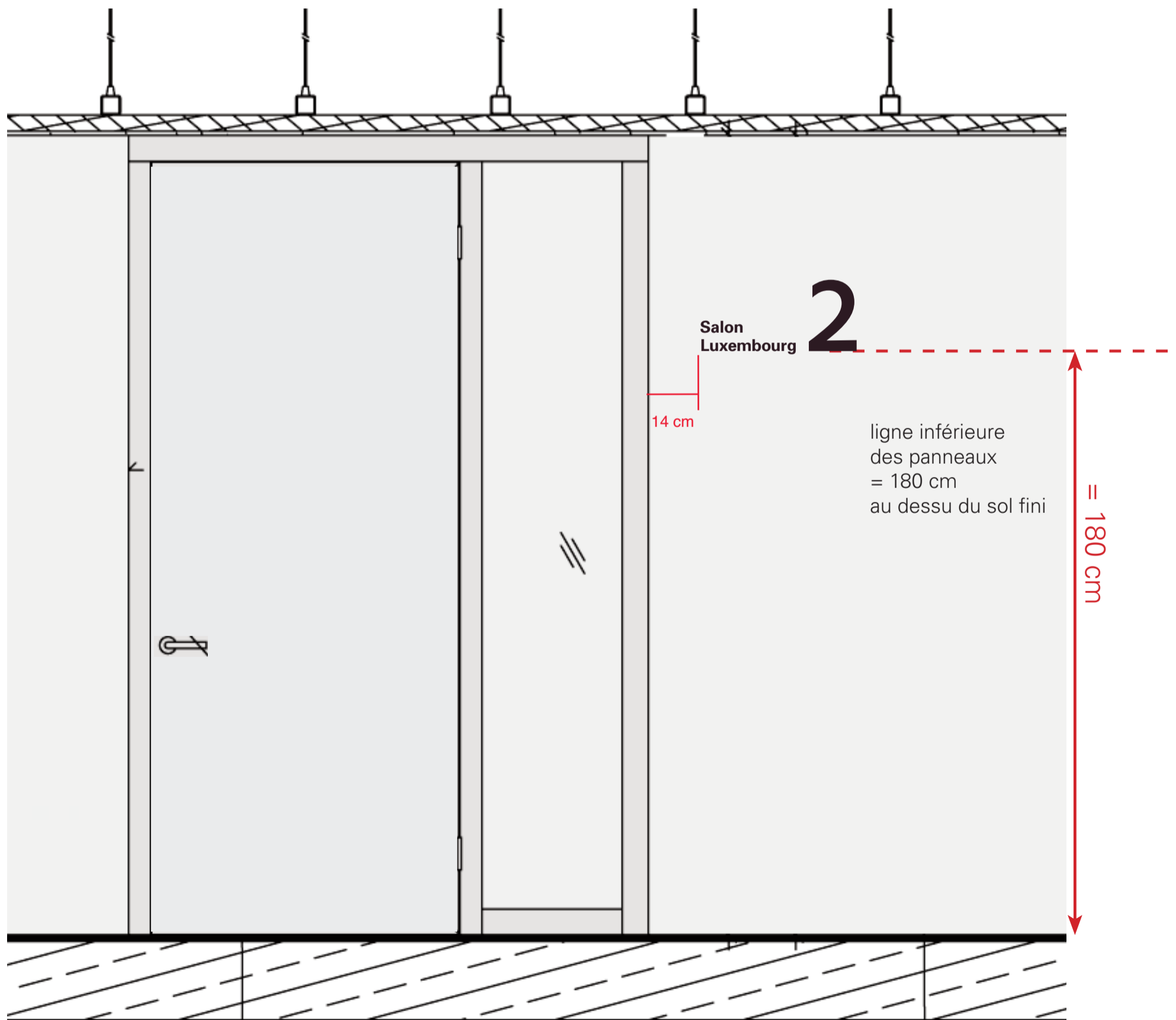
13 Dresde

14 Leicester

15 Stuttgart

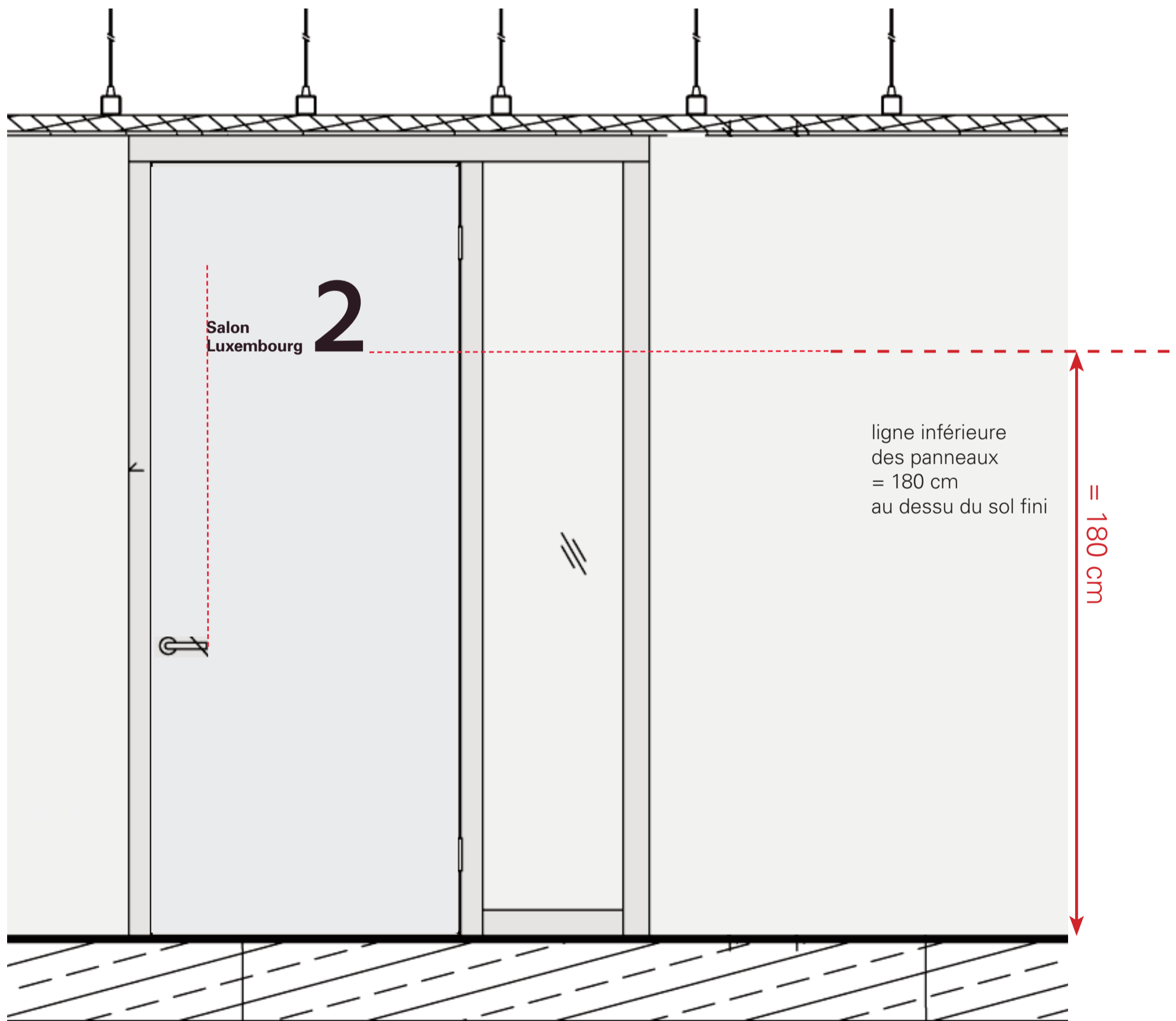
signalétique à la côté de la croix rouge, position exacte voir page suivante

1.2.4/1.2.5 / 1.2.7 signalétique des salons salons 1-15



1.2.4/1.2.5 / 1.2.7 signalétique des salons salons 1-15

varinate



1.2.4 signalétique des petits salles

Erasme F / C



1.2.4 signalétique des petits salles

Erasme E



1.2.4 signalétique des petits salles

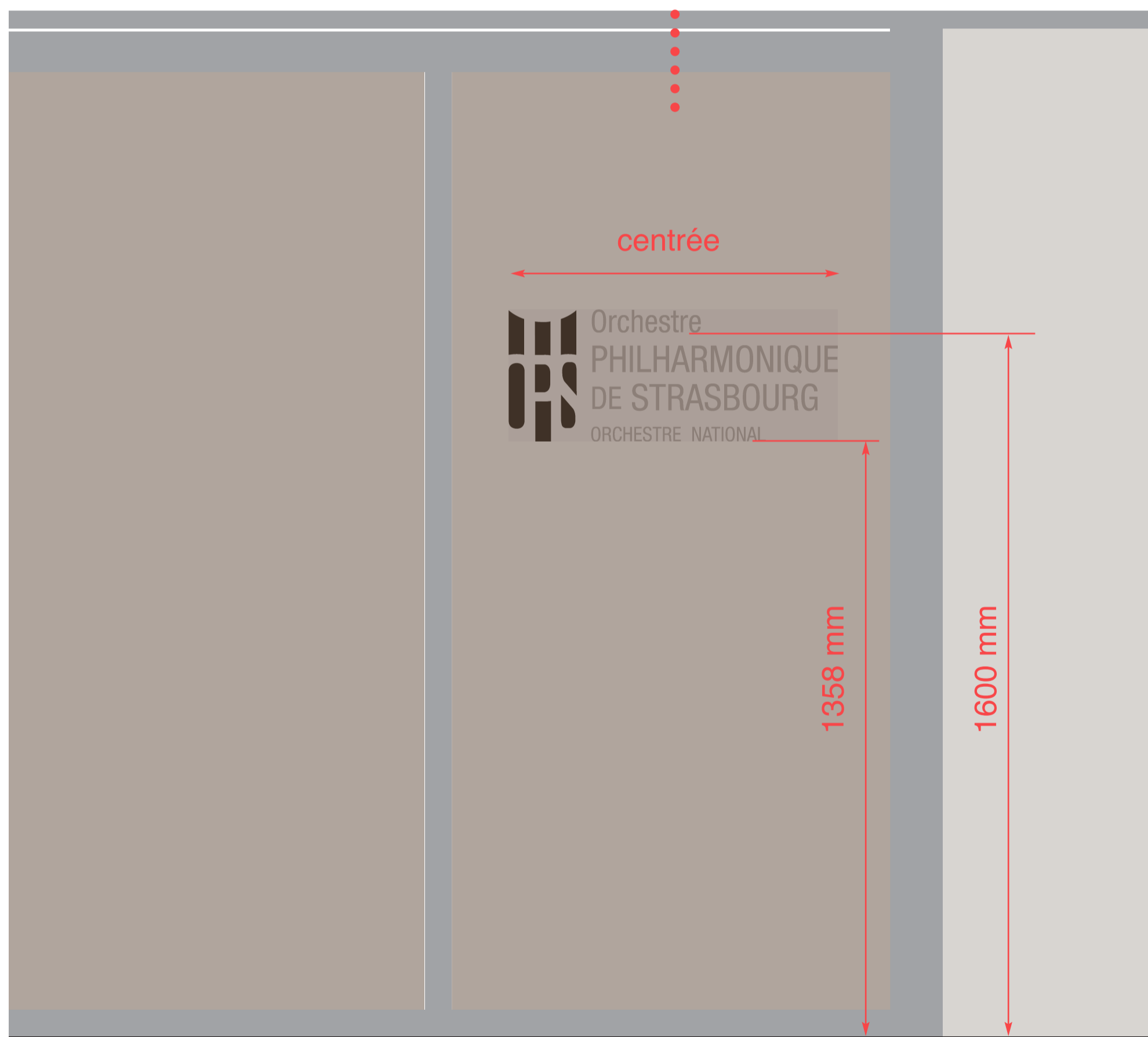
Erasme D



1.2.6 / 1.2.7 dans les cages d'escalier OPS

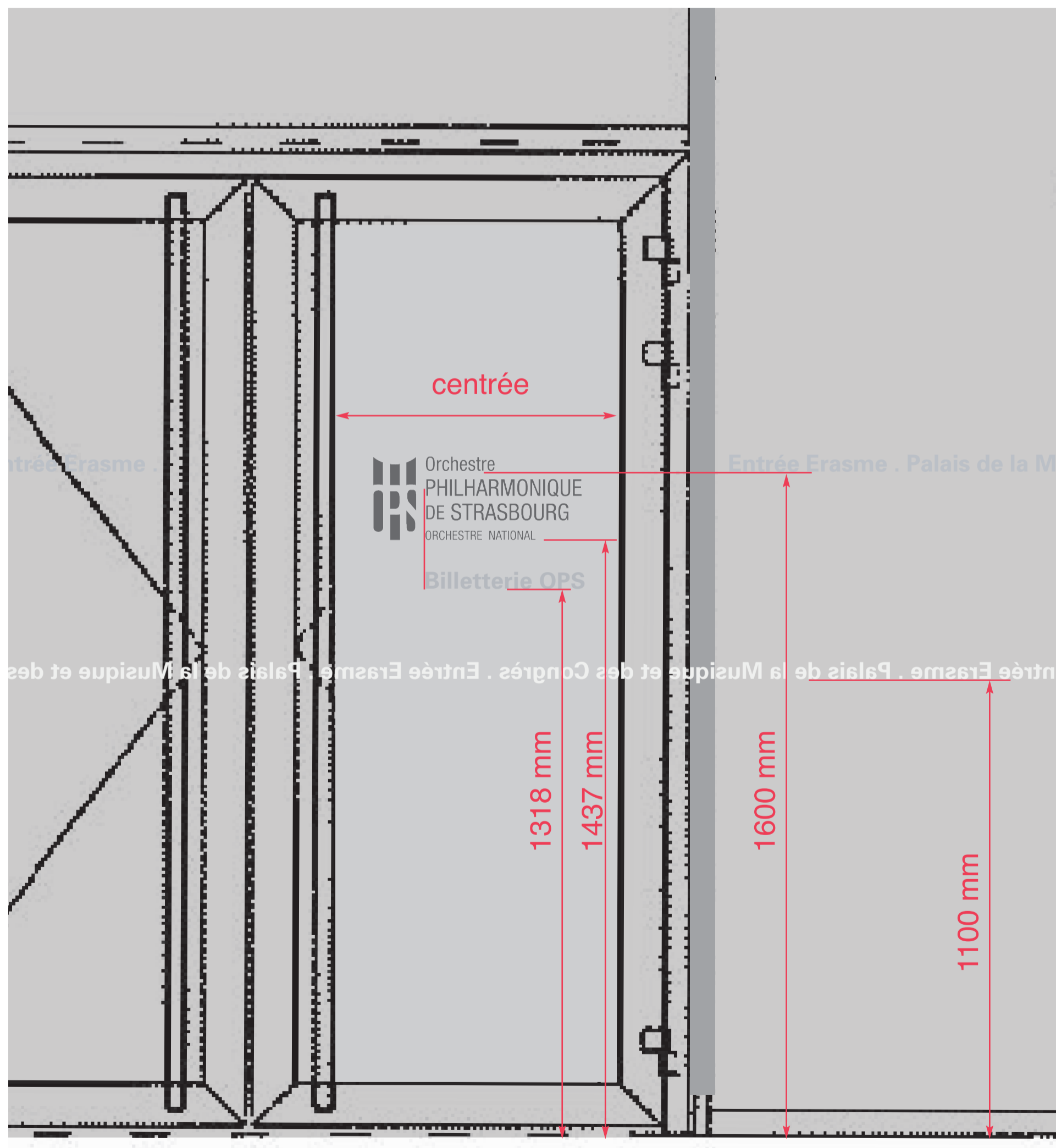


1.2.9 entrée OPS intérieure



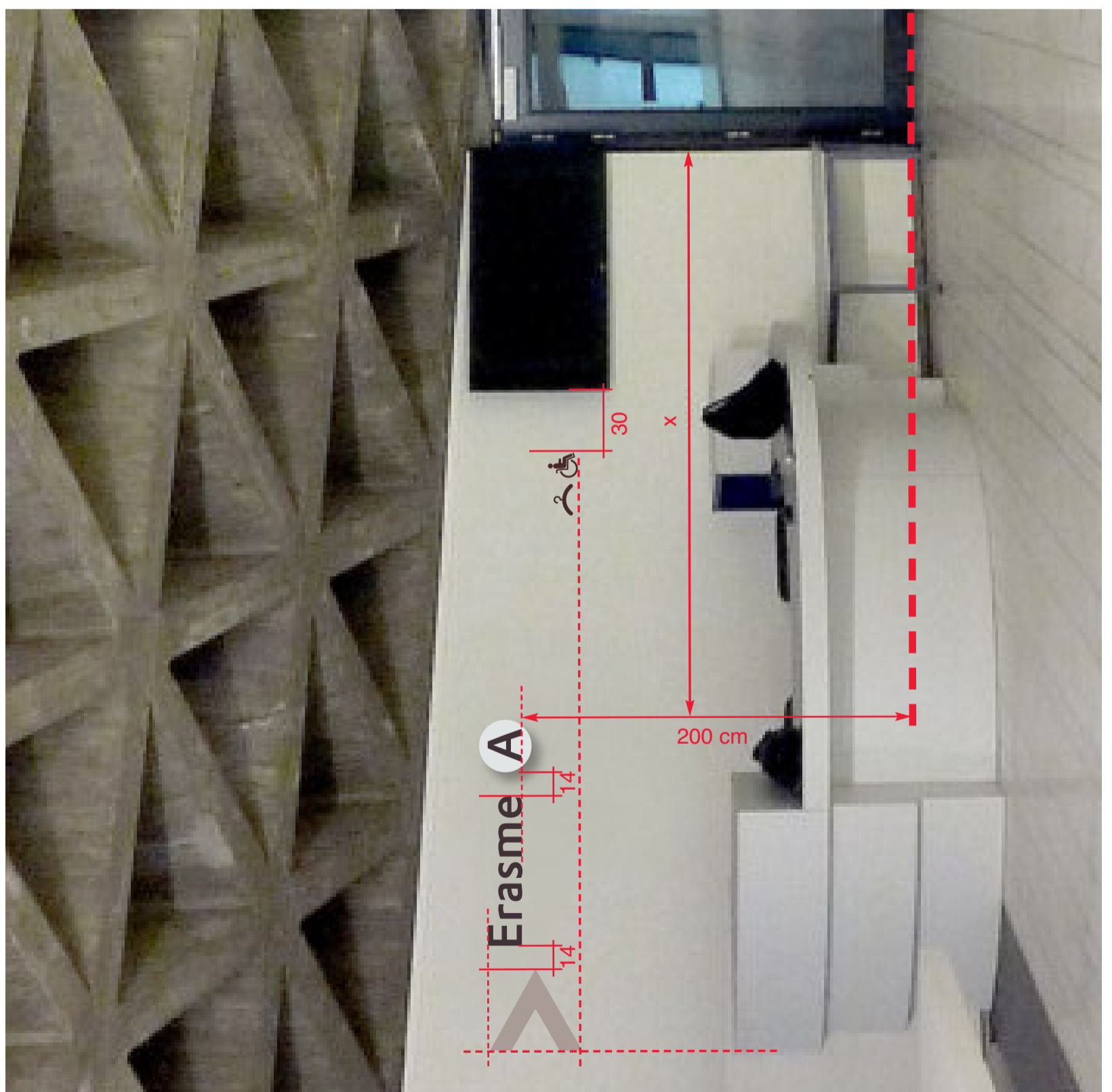
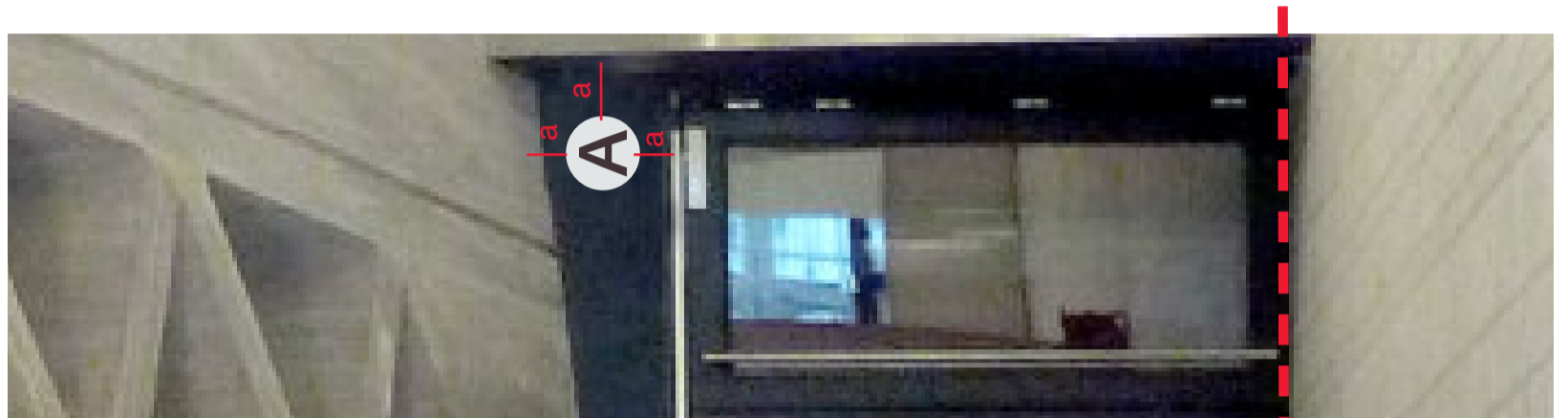
1.2.11-1.2.13 bande contrastée

1.2.14 logo OPS, entrée extérieure



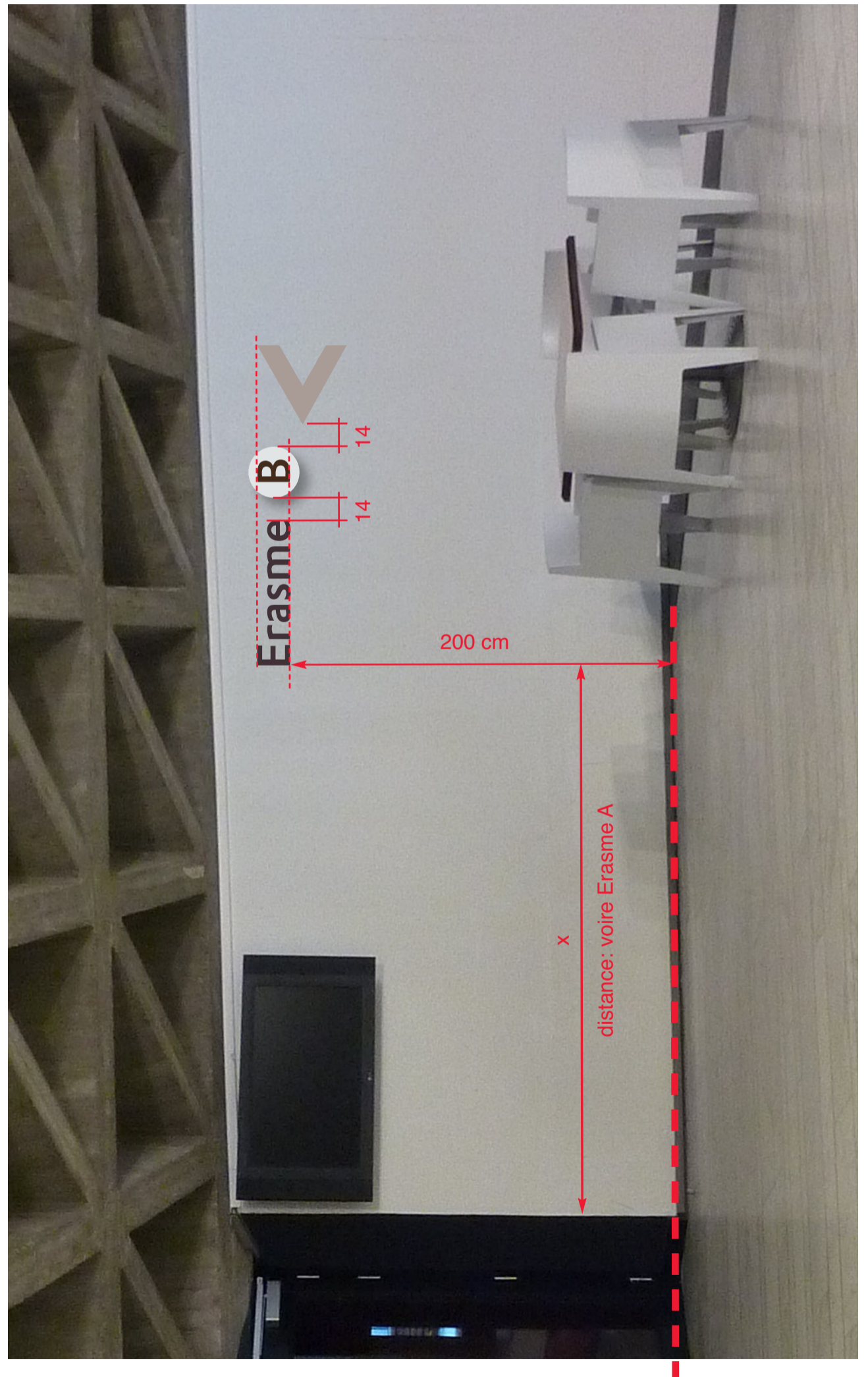
1.3.1/1.4.1/1.4.2 signalétique à l'entrée des salles

Erasme A



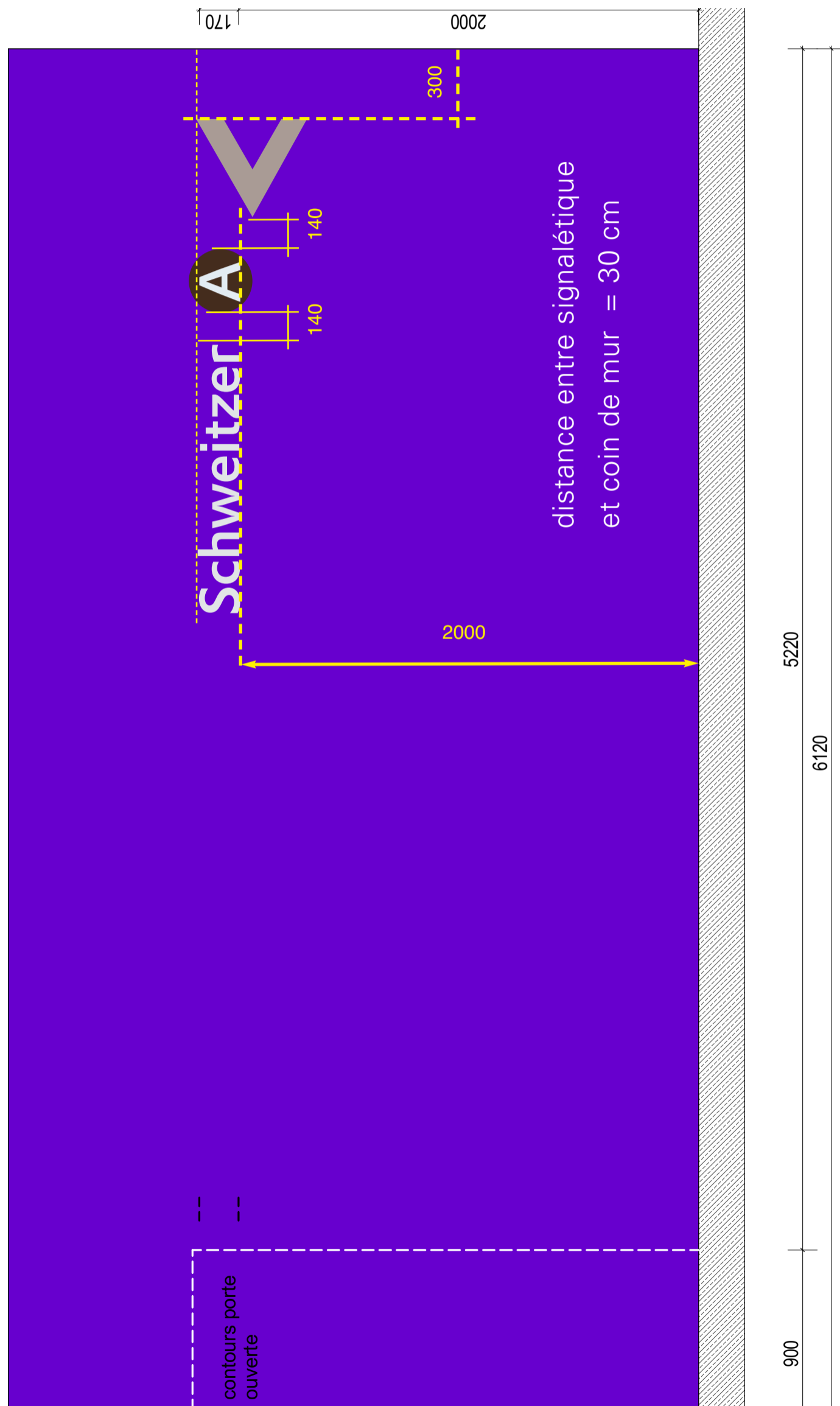
1.3.1/1.4.1/1.4.2 signalétique à l'entrée des salles

Erasme B



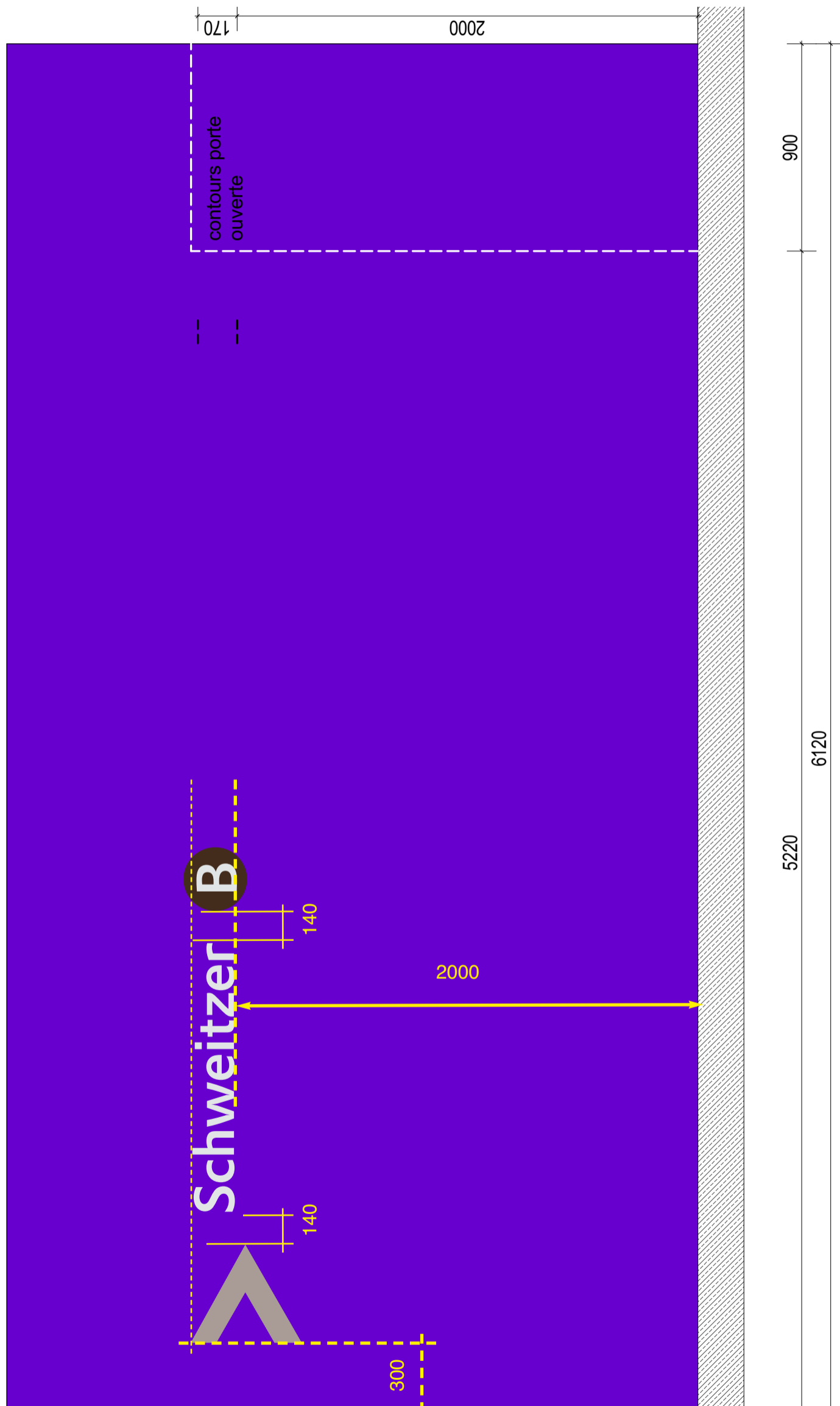
1.3.1/1.4.1/1.4.2 signalétique à l'entrée des salles

Schweitzer A



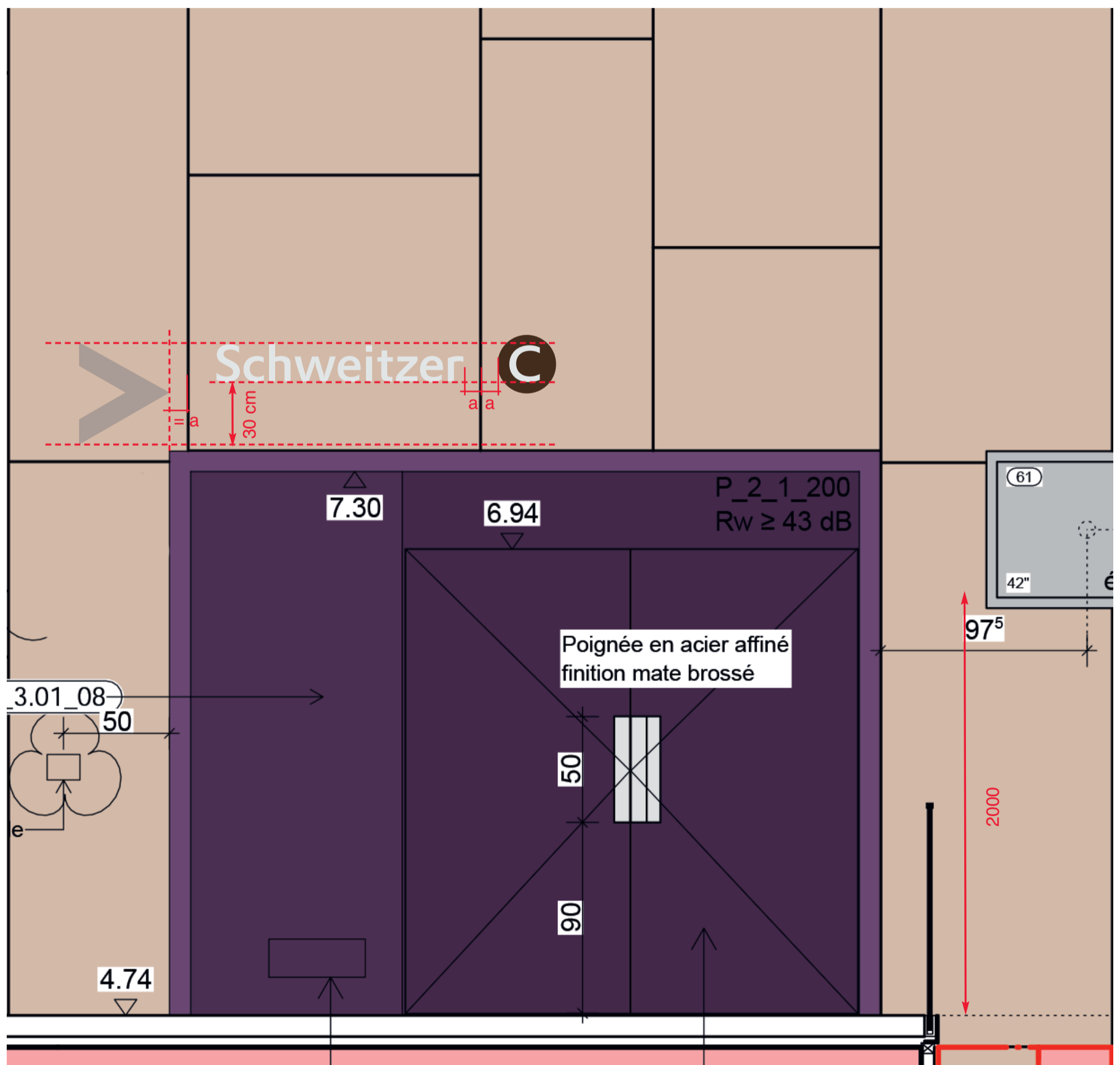
1.3.1/1.4.1/1.4.2 signalétique à l'entrée des salles

Schweitzer B



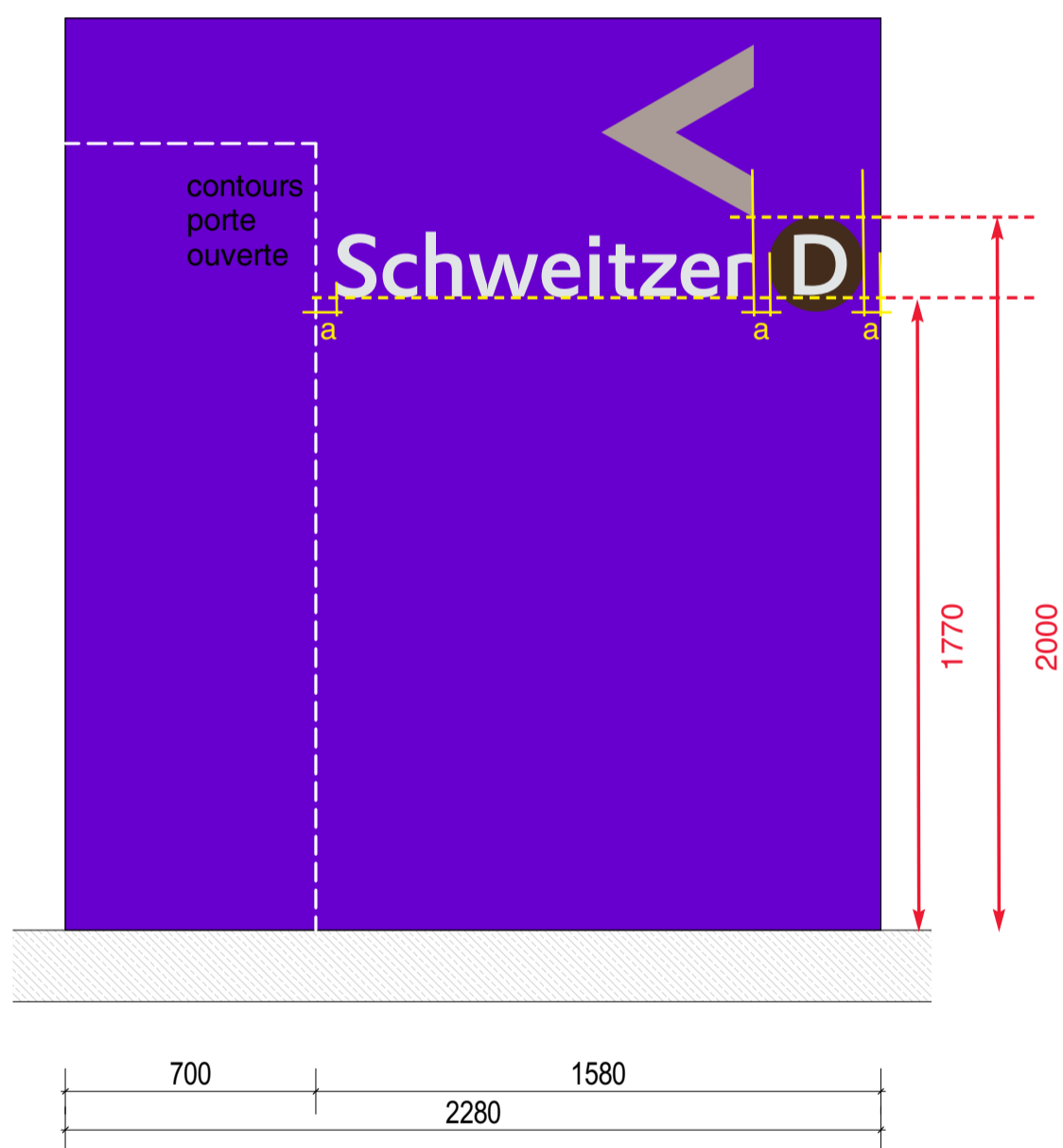
1.3.1/1.4.1/1.4.2 signalétique à l'entrée des salles

Schweitzer C



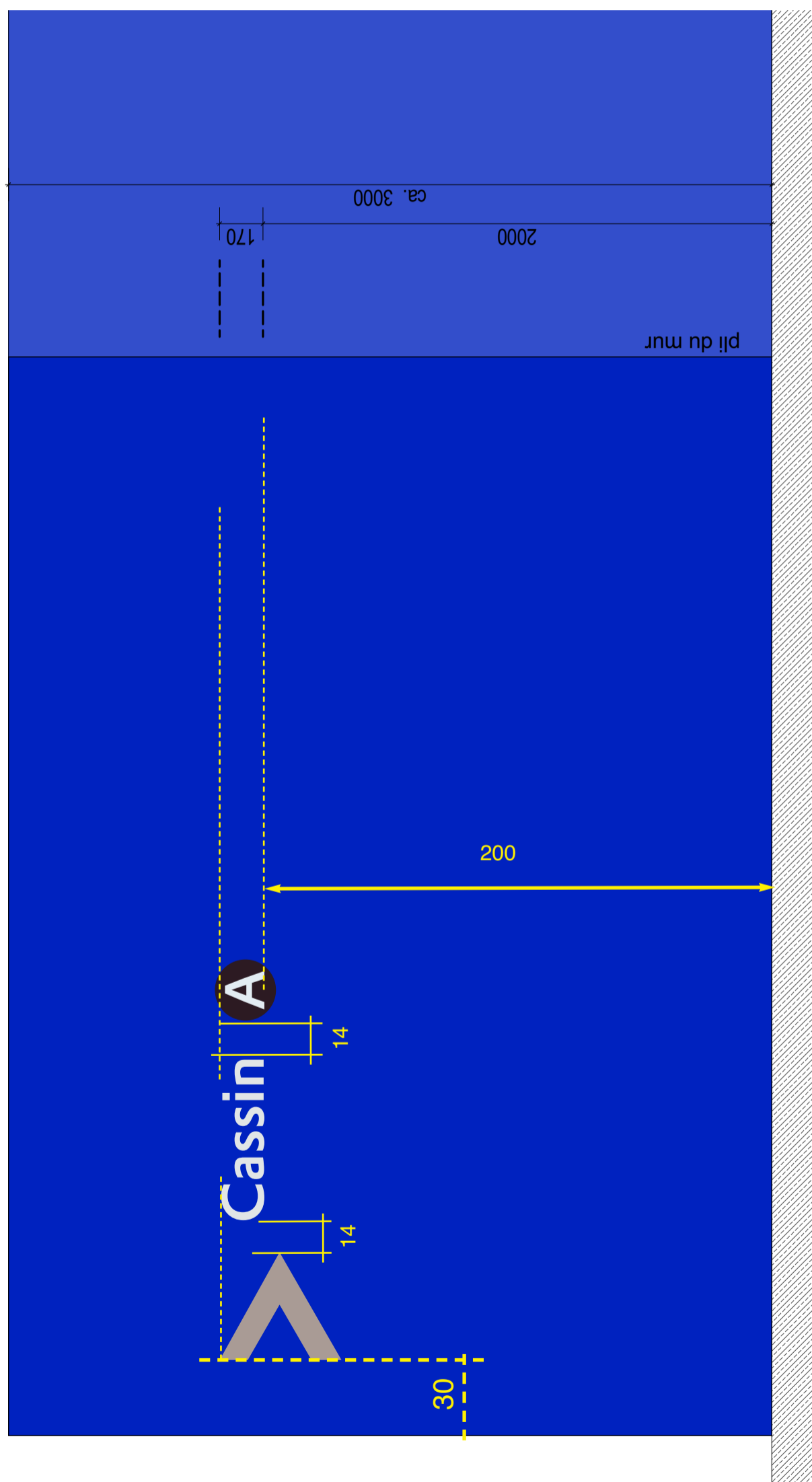
1.3.1/1.4.1/1.4.2 signalétique à l'entrée des salles

Schweitzer D



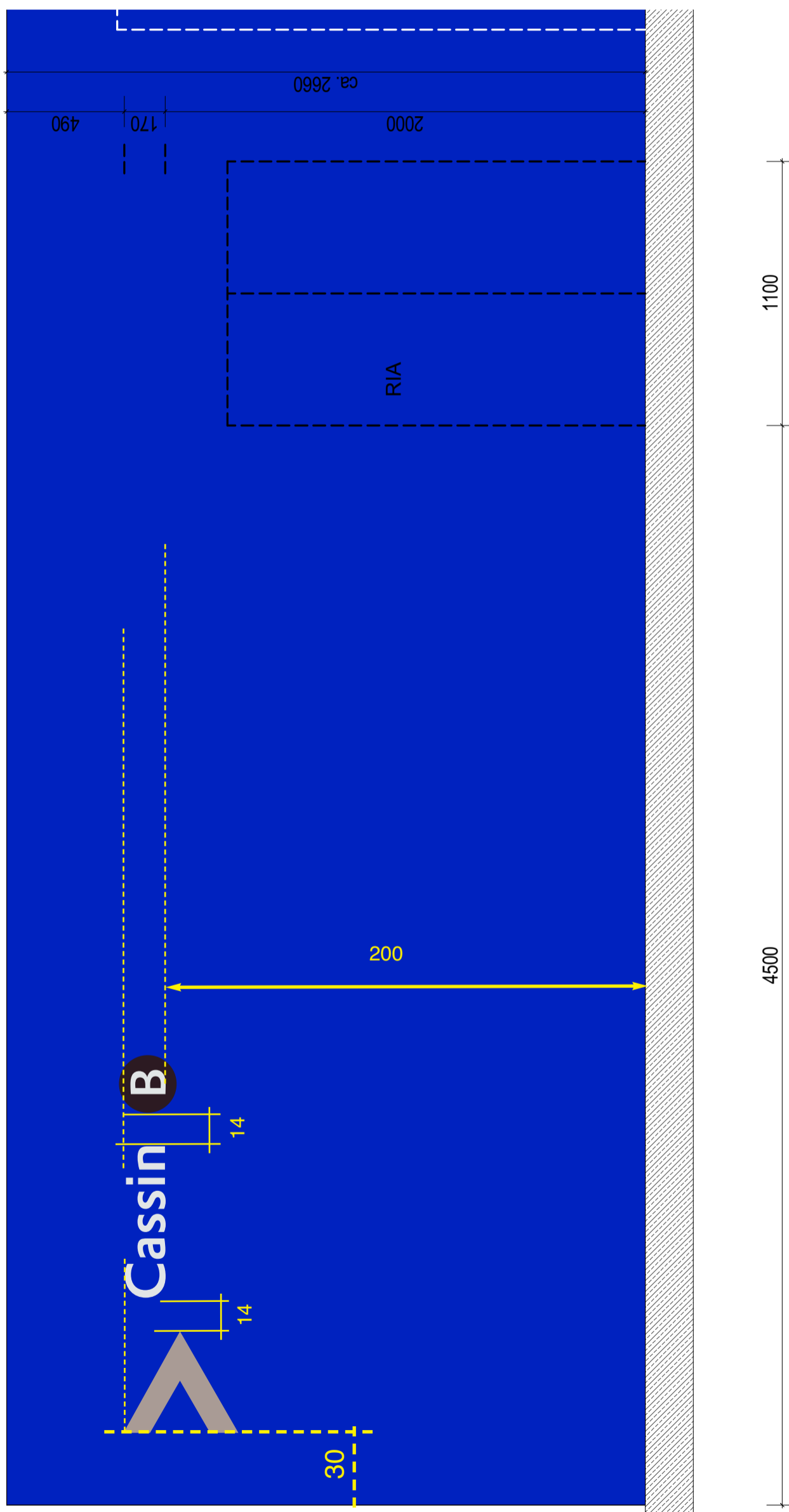
1.3.1+1.4.1 + 1.4.4 signalétique à l'entrée des salles

Cassin A



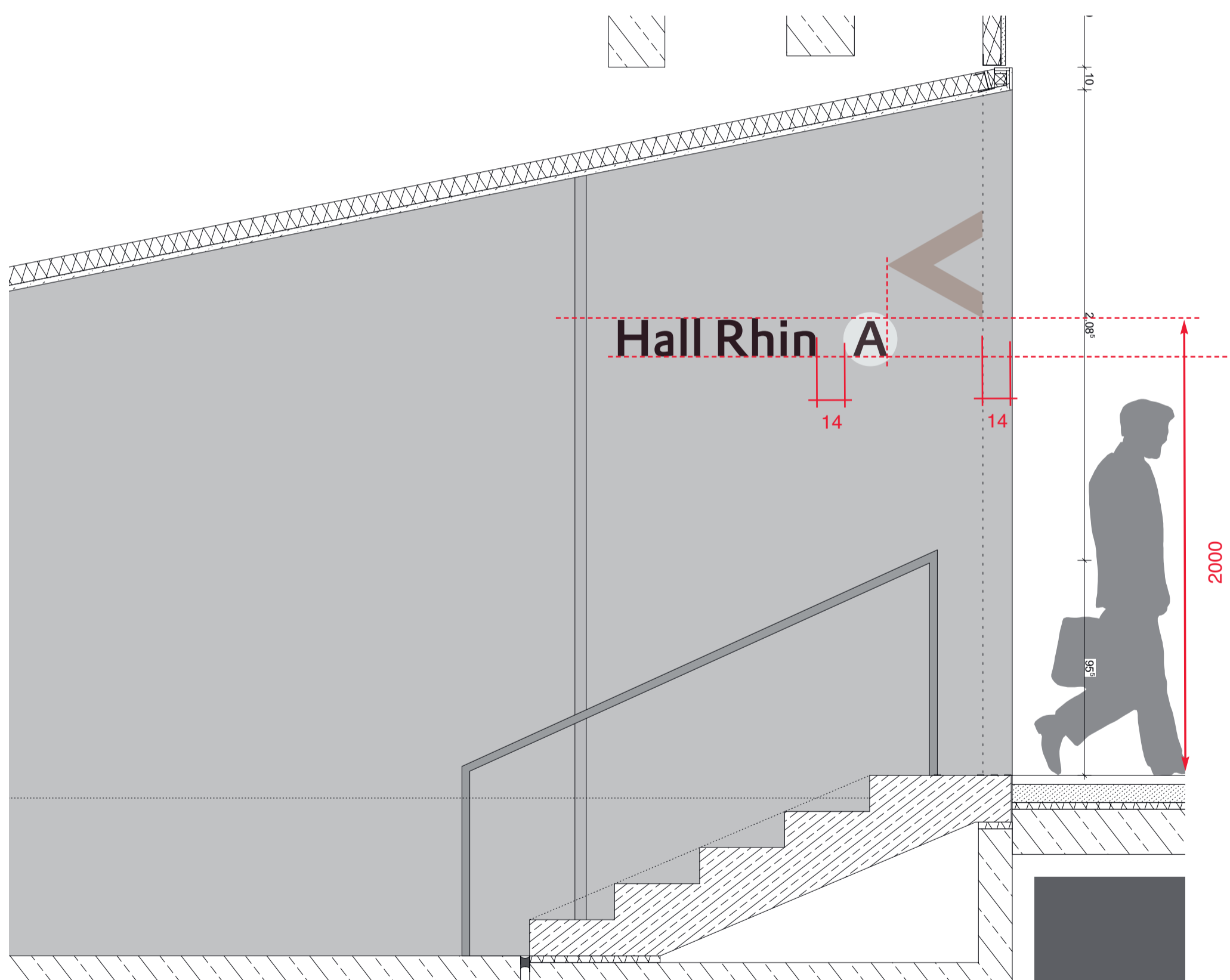
1.3.1+1.4.1 + 1.4.4 signalétique à l'entrée des salles

Cassin B



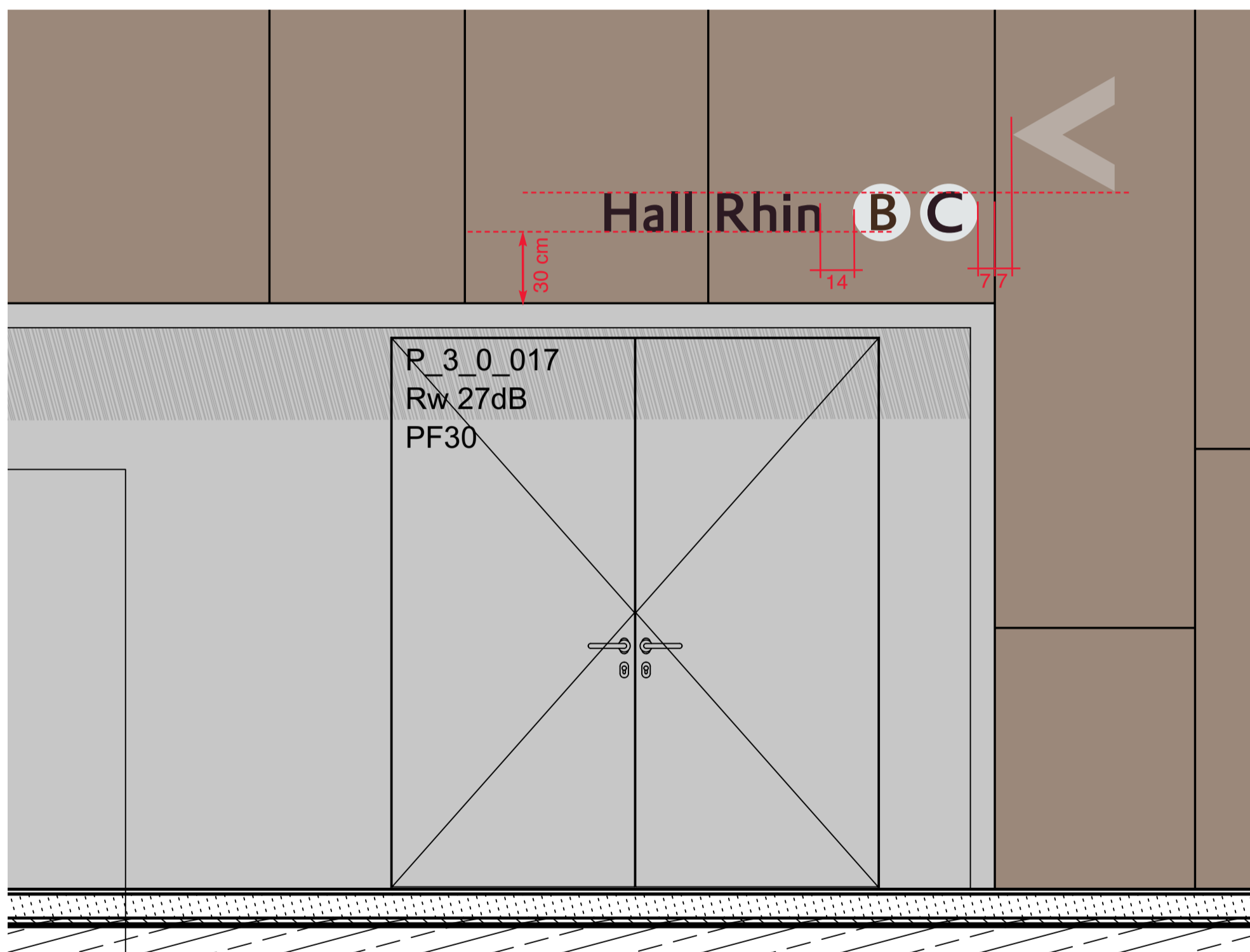
1.3.1+1.4.2 + 1.4.3 signalétique à l'entrée des salles

Hall Rhin A



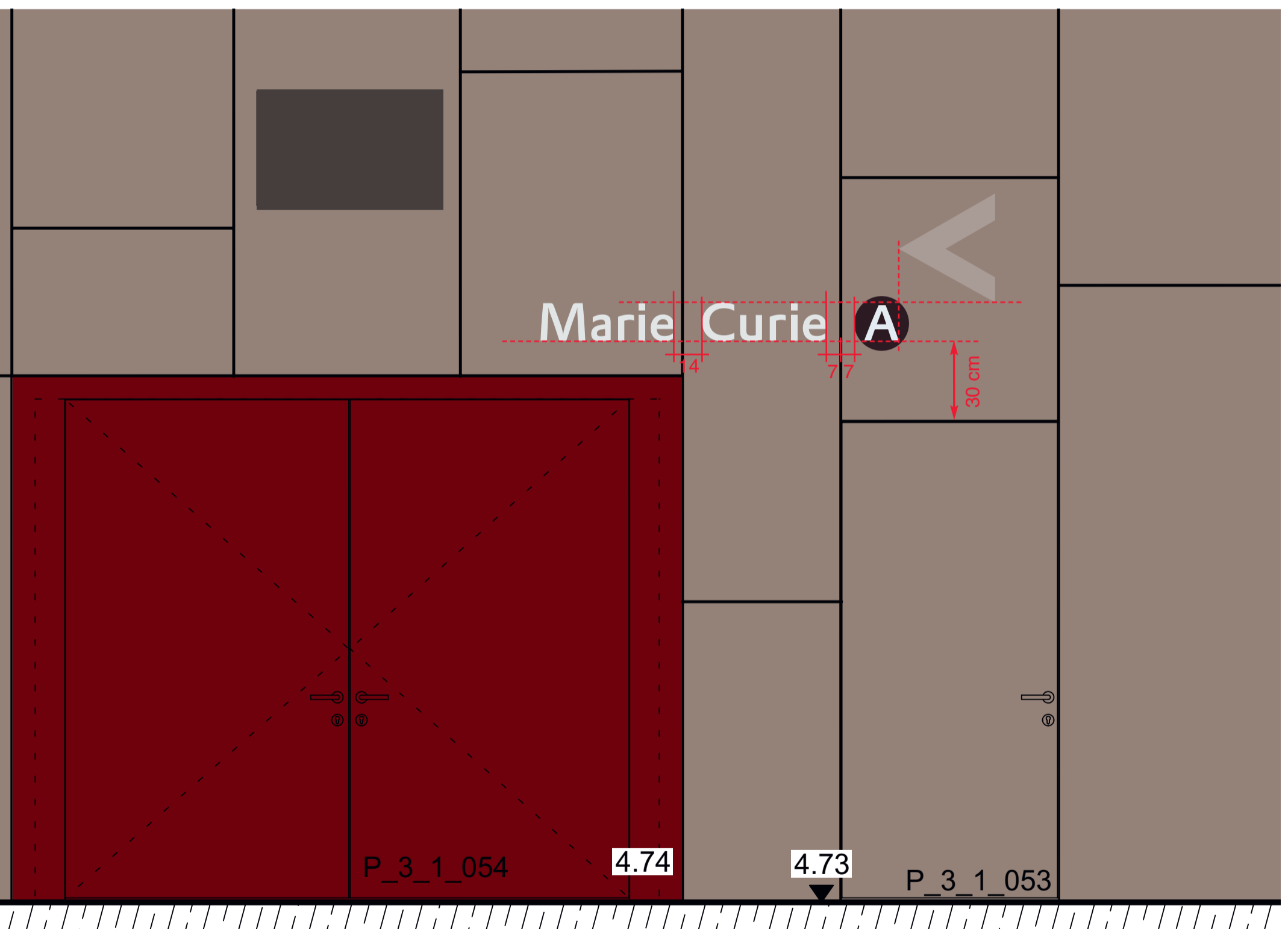
1.3.1+1.4.2 + 1.4.3 signalétique à l'entrée des salles

Hall Rhin B,C



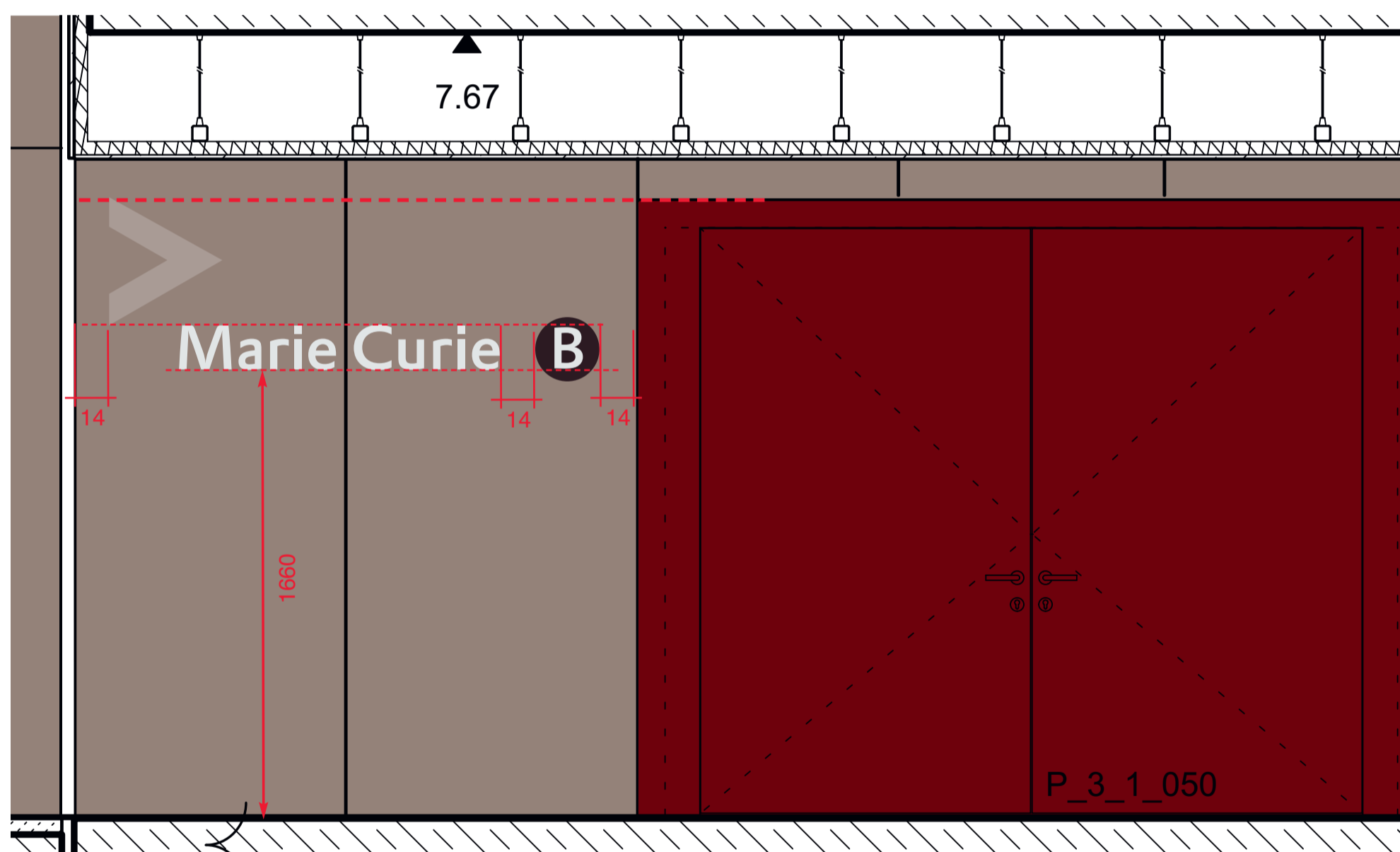
1.3.1+1.4.2 + 1.4.3 signalétique à l'entrée des salles

Marie Curie A



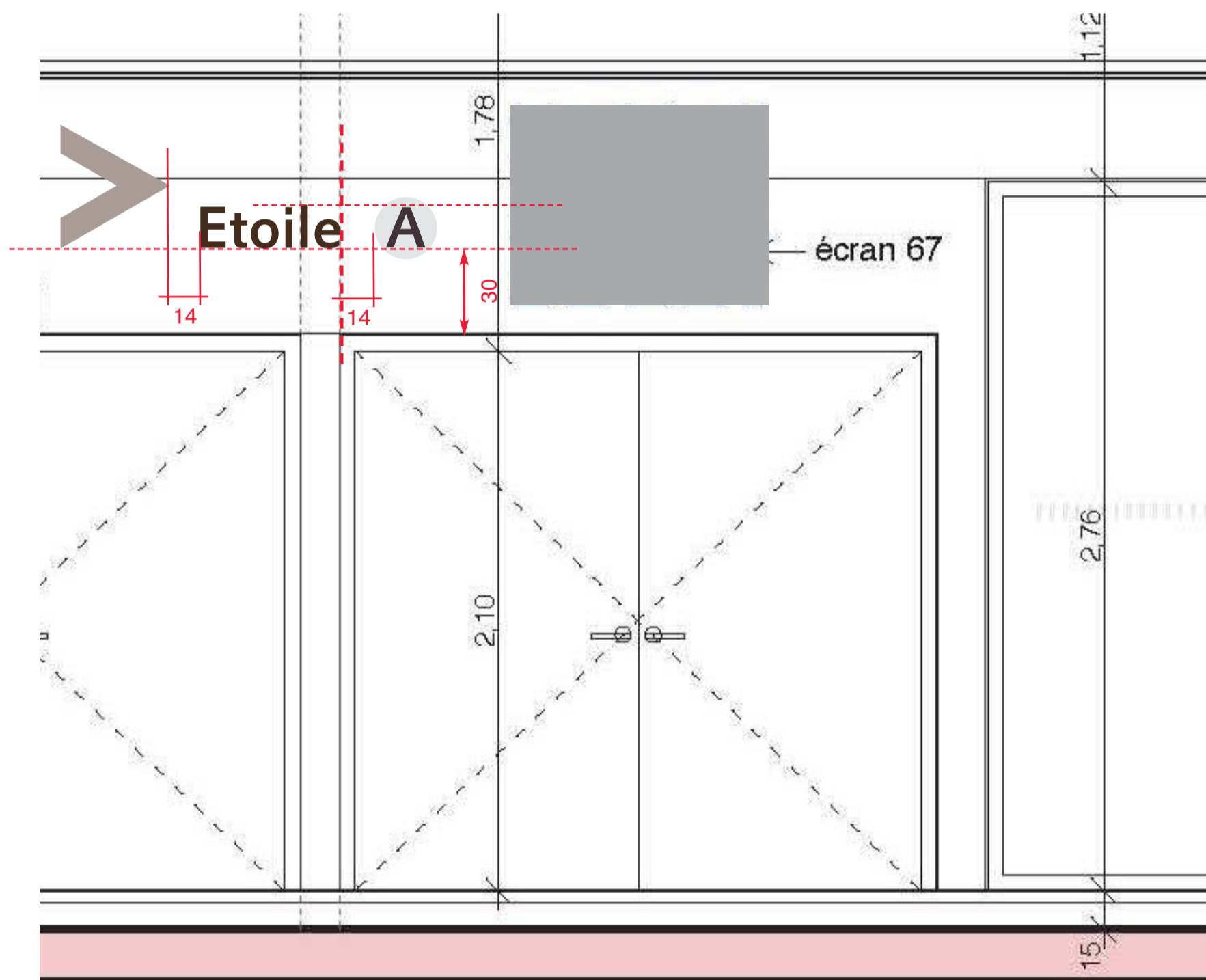
1.3.1+1.4.2 + 1.4.3 signalétique à l'entrée des salles

Marie Curie B



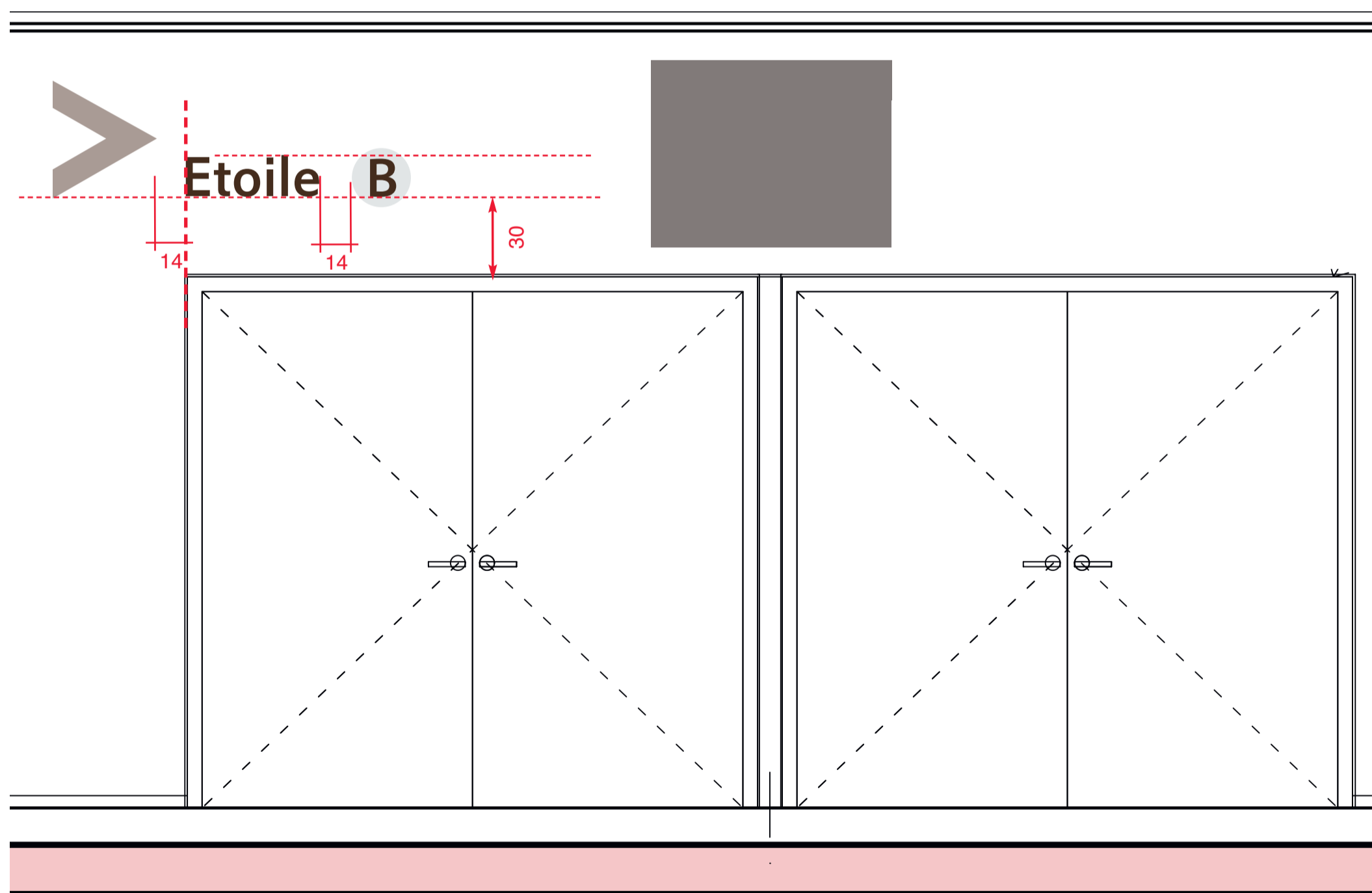
1.3.1+1.4.2 + 1.4.3 signalétique à l'entrée des salles

Etoile A



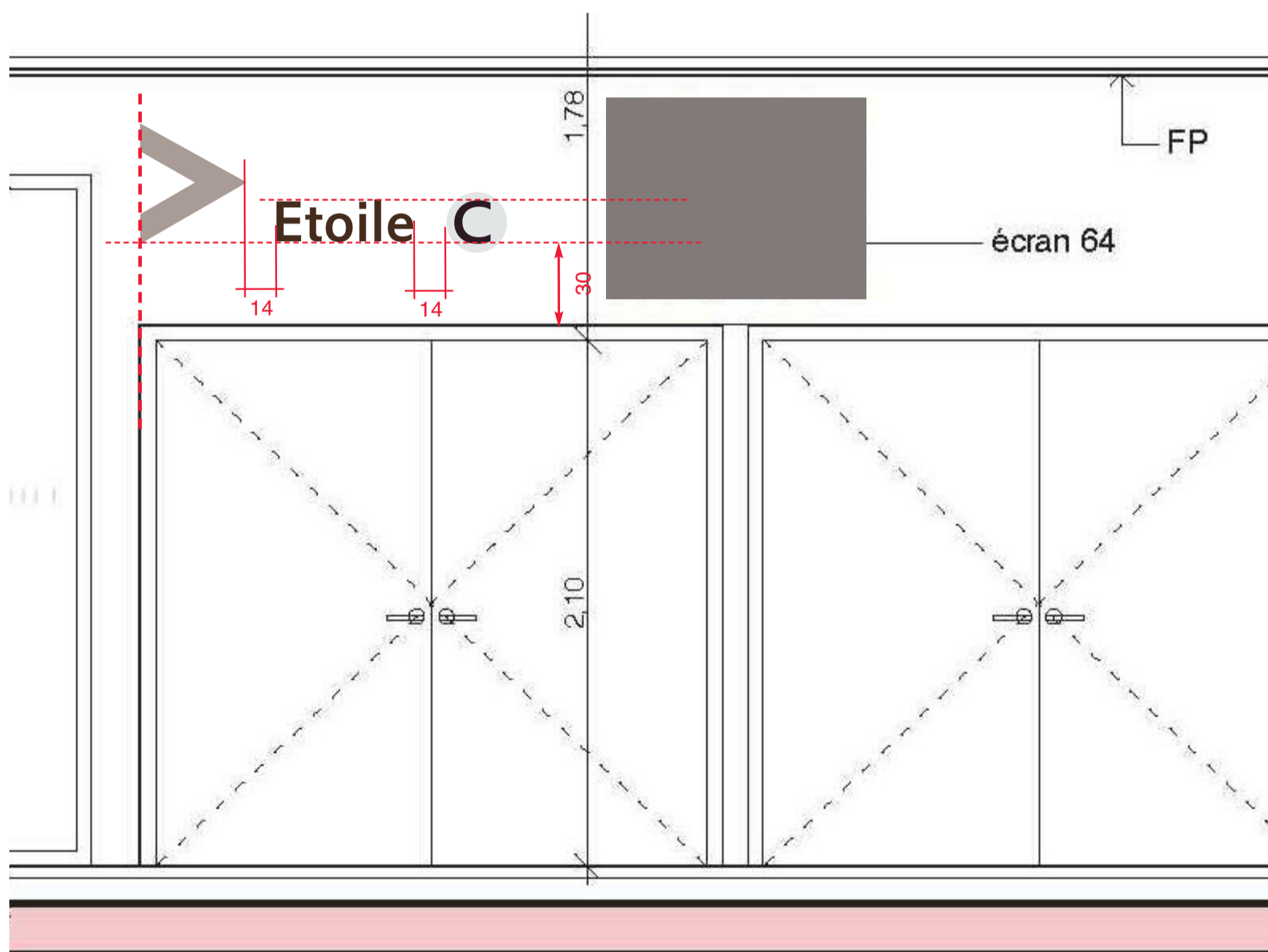
1.3.1+1.4.2 + 1.4.3 signalétique à l'entrée des salles

Etoile B



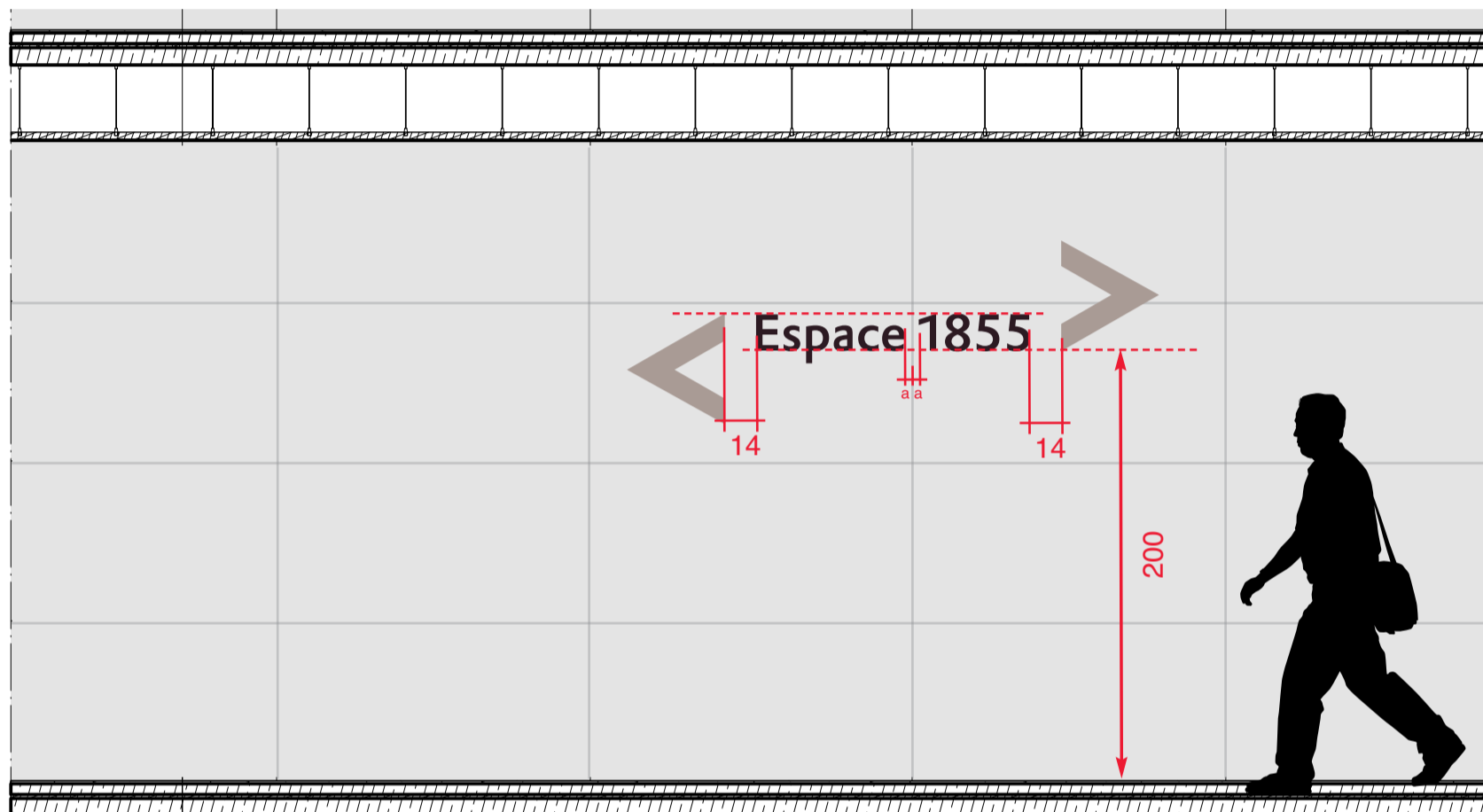
1.3.1+1.4.2 + 1.4.3 signalétique à l'entrée des salles

Etoile C

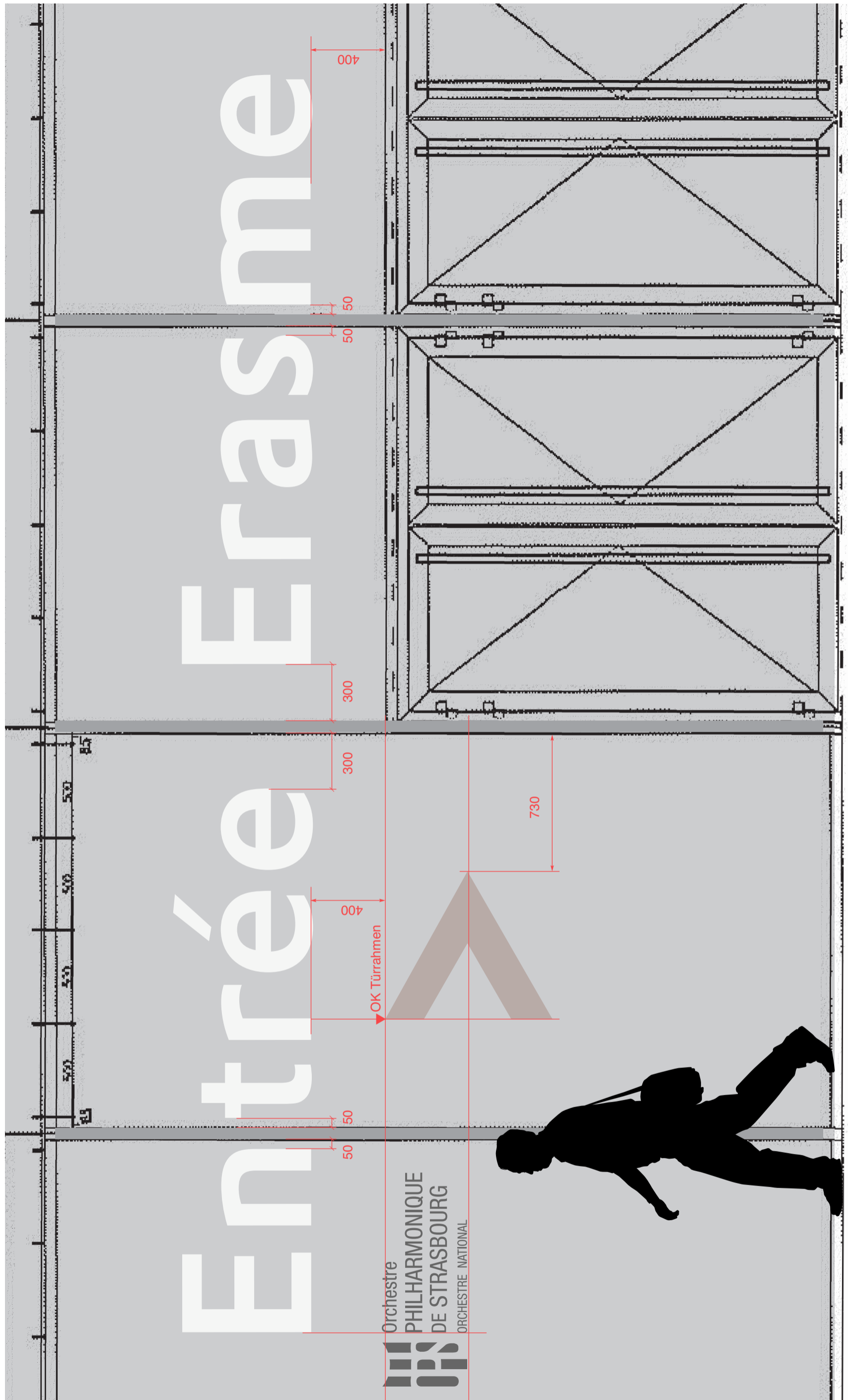


1.3.1+1.4.2 + 1.4.3 signalétique à l'entrée des salles

Espace 1855



1.4.5 signalétique aux entrées principales
Entrée Erasme



1.4.5 signalétique aux entrées principales
Entrée Schweitzer

