

Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg

Architecture: Dietrich I Untertrifaller Architekten ZT GmbH

Signalétique – Manuel / Plans de réperage © www.gabrielelenz.at, www.muka.at

signalétique des salles annexes et entrées secondaires

“Entrée des musiciens”

Taille de caractère 228 pt

Police de caractères : Univers 65 bold



signalétique des salles annexes et entrées secondaires

“Quai Erasme”

Taille de caractère 228 pt

Police de caractères : Univers 65 bold

